

《语文学科教师职业能力测试》考试大纲

一、考试时长

180 分钟

二、考试方式

集中闭卷（笔试）

三、考试内容模块

1. 教育法律法规与教师职业道德（含职业理念）
2. 教育教学知识与能力
3. 心理知识与能力
4. 语文学科教师职业能力

备注：前 1、2、3 部分占比 50%，4 部分占比 50%。试卷总分 150。

四、考试内容要求

（一）教育法律法规与教师职业道德（含职业理念）

1. 教育法律法规

（1）了解国家主要的教育法律法规，如《中华人民共和国教育法（2021 修订）》《中华人民共和国义务教育法（2018 修订）》《中华人民共和国教师法（2009 修订）》《中华人民共和国未成年人保护法（2020 修订）》《中华人民共和国预防未成年人犯罪法（2020 修订）》《学生伤害事故处理办法（2010 修订）》等。

（2）理解教师的权利和义务，熟悉国家有关教育法律法规所规范的教师教育行为，依法从教。

（3）依据国家教育法律法规，分析评价教师在教育教学实践中的实际问题。

（4）了解有关学生权利保护的教育法规，保护学生的合法权利。

（5）依据国家教育法律法规，分析评价教育教学活动中的学生权利保护等实际问题。

2. 教师职业道德

（1）了解《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》《新时代中小学教师职业行为十项准

则》的要求。

(2) 了解《幼儿园教师违反职业道德行为处理办法》《中小学教师违反职业道德行为处理办法(2018修订)》，清楚违反教师职业道德规范的处理措施。

(3) 理解《中小学班主任工作规定》的文件精神。

(4) 理解教师职业行为规范的主要内容，在教育活动中运用行为规范恰当地处理与学生、学生家长、同事以及教育管理者的关系。

(5) 分析评价教育教学实践中教师的道德规范问题。

3. 职业理念

(1) 教育观

①理解教育的本质、目的、功能。

②理解素质教育和全面发展教育的内涵。

③掌握在学校教育中贯彻素质教育、全面发展教育理念的途径和方法。

④依据国家实施素质教育、全面发展教育的基本要求，分析和评判教育现象。

(2) 学生观

①理解学生的本质以及学生在教育中的地位。

②理解“以人为本”的含义，在教育教学中做到以学生的全面发展为本。

③运用“以人为本”的学生观，在教育教学中公正地对待每一个学生，不因性别、民族、地域、经济状况、家庭背景和身心缺陷等歧视学生。

④设计或选择丰富多样、适当的教育教学方式，因材施教，以促进学生的个性发展。

(3) 教师观

①了解教师专业发展的要求。

②理解教师的角色、具备终身学习的意识。

③理解教师职业的特点、责任与价值，具有从事教育工作的热情与决心。

④在教育教学中运用多种方式和手段促进自身专业发展。

(二) 教育教学知识与能力

1. 教育教学设计

(1) 了解中学教学设计的基本原则、模式、依据和步骤。

(2) 了解中学所授学科的基本知识、基本原理与技能。

(3) 了解中学德育过程的规律、原则与方法，结合所授学科内容，开展课程思政。

- (4) 了解信息技术与中学教学整合的基本途径和方式。
- (5) 理解已有的生活经验、知识和能力、学习经验对新的学习内容的影响。
- (6) 掌握中学教案设计的基本内容、步骤和要求。
- (7) 能够依据中学生学习规律、中学相关学科课程标准，结合教材特点，合理地确定教学目标、重点和难点，完成指定内容的教案设计。

2. 教育教学实施

- (1) 了解中学课堂教学情境创设的基本方法，营造良好的学习环境与氛围，激发与保护中学生的学习兴趣。
- (2) 了解中学常用的教学方法，通过启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方式，引发学生独立思考和主动探究，有效实施教学。
- (3) 掌握课堂管理的基本方法，能有效调控教学过程，科学应对突发教育教学事件。
- (4) 结合课程教学，对学生进行科学的世界观、人生观、价值观引导。
- (5) 将现代教育技术手段渗透应用到教育教学中。

3. 教育教学评价

- (1) 理解科学的教育教学评价理念、基本内容、类型和主要方法，引导学生进行自我评价。
- (2) 掌握教学反思的基本内容、类型和主要方法，积极开展教学反思，改进教育教学工作。
- (3) 能够教育教学活动的设计和实施进行恰当评价。

4. 教研能力

- (1) 掌握说课、评课技能。
- (2) 掌握基本的科研方法，针对教育教学工作中的需要与问题，进行探索和研究。
- (3) 了解教研活动基本流程。

5. 班队管理与学生指导能力

A. 班队管理能力

- (1) 了解班级管理的一般原理与原则，掌握班级管理的基本内容与方法，能组织与建设良好班集体。
- (2) 了解班主任的基本职责，具备良好的班主任素养。
- (3) 掌握中学班团活动的基本途径和方法。能够整合各种教育资源，组织有效的班队活动，促进中学生健康成长。

(4) 能够针对班级实际和中学生特点, 分析班级日常管理中的现象和问题。能对个别学生进行针对性教育与管理。

B. 学生指导

(1) 了解中学生的认知特点, 掌握学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方法。

(2) 了解中学生思想品德发展的基本规律和特点。

(3) 掌握中学生身心发展的一般规律和特点。

(4) 掌握指导中学生学习的主要方法, 能够根据中学生学习规律和个体差异, 有针对性地指导学生学学习。

(5) 掌握中学生德育、美育和心理辅导的基本策略和方法。能够遵循中学生身心发展规律, 有针对性地开展德育、美育和心理辅导工作, 促进中学生全面、协调发展。

(三) 心理知识与能力

1、了解高中生身心发展特点和规律, 掌握保护和促进高中生身心健康发展的策略与方法。

2、掌握高中生认知发展的特点与规律。

3、了解认知过程及其特点, 理解学习的基本理论, 并能运用相关理论促进学生学习。

4、了解学习动机的功能, 理解动机理论, 掌握激发与培养高中生学习动机的方法。

5、理解学习迁移、学习策略、掌握学与教的基本规律。

6、了解人格发展理论, 能在教学和学生管理工作中根据学生人格特点因材施教。

(四) 语文学科教师职业能力

1. 学科知识

(1) 熟悉国内外文学发展概况, 熟悉重要作家作品及其风格特征, 能够运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品, 发展学生独立阅读的能力。

(2) 能够针对不同文本的特点, 较好地运用分析文本的相关知识和策略, 培养和提高学生的筛选信息、解释推论、评价判断等能力。

(3) 熟练掌握汉语言文字应用的基本知识, 遵循高中生语言学习规律, 帮助学生理解语言难点, 提高学生的语言运用能力。

(4) 具备较强的书面表达能力, 熟悉写作教学的过程, 能够指导学生分析写作目的、内容及要求, 自主、有个性、有创意地表达。

(5) 具备较好的文化素养，能够根据学生需求，较为精准地推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

(6) 正确理解《普通高中课程方案及课程标准（2020年修订版）》，能够在教学中体现其倡导的基本理念，落实其规定的课程目标。

(7) 掌握现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点，能根据学生的学习需求使用教材。

(8) 掌握阅读与写作教学的一般思路和方法，能根据教学需要熟练选择和正确使用。

(9) 掌握高中语文选修课的基本理念和模块设置，能根据实际情况选择教学内容，设计教学流程。

2. 教学设计

(1) 能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征，分析学生在语文学习方面的个体差异。

(2) 能够根据所选教学内容和学生已有知识水平，分析学生的学习需求。

(3) 能够根据学生的学习需求和已有知识水平，诊断并确定学生的学习起点。

(4) 能够根据学生的学习起点，明确教学内容与学生已有知识之间的关系。

(5) 能够把握所选教学内容及其特点，准确分析教学任务，确定教学内容的相互关系和呈现顺序。

(6) 能够根据《普通高中课程方案及课程标准（2020年修订版）》规定的课程目标，所选教学内容及学生语文学习特点，确定教学目标、教学重点和教学难点。

(7) 能够设计合理的教学流程，选择恰当的教学方法，突出与教学重点、难点相关的教学环节。

(8) 了解语文教学资源的多样性，能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。

(9) 能够设计多样化的课外活动（如读书报告会、书评交流会），引导学生分享阅读乐趣，交流阅读成果，共同提高阅读和写作能力。

(10) 熟悉编制教学方案的基本规范与要求，能在规定时间内完成教学方案。

3. 教学实施

(1) 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境，合理安排教学环节，组织学生参与语文学习活动。

(2) 能够根据学生语文学习的个体差异，指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。

(3) 能够选择恰当的课堂教学评价方式,有效发挥评价的激励功能,促进学生的语文学习。

(4) 能够根据高中语文的不同课型(如讲读课、自读课、活动课),运用恰当的组织形式和教学方法,指导学生的学习。

(5) 能够在阅读、写作教学过程中,将学生的学习反馈转化为新的教学资源。

(6) 能够在研究性学习过程中,培养学生的问题意识,指导学生根据问题制定计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。

(7) 善于发现和利用生活中的语文资源,引导学生在生活中学习、运用语文。

(8) 能够恰当选用教学媒体,整合多种教学资源,提高语文教学效率。

4. 教学评价

(1) 能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式,恰当评价学生的语文学习过程和结果。

(2) 能够依据《普通高中课程方案及课程标准(2020年修订版)》倡导的评价理念,发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能,促进学生的发展。

(3) 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容,选择和使用恰当的评价策略。

(4) 能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价,帮助学生了解自身语文学习的状况,形成个性化的学习策略。

(5) 能够分析、评价自己的教学,针对教学中存在的问题,提出改进思路,完善教学方案,提升教学能力。

五、试卷结构

模块	比例	题型
1. 教育法律法规与教师职业道德(含职业理念)	10%	选择题、简答题、辨析题
2. 教学知识与能力(教学设计、教学实施、教学评价、教研能力)	25%	材料分析题、教学设计题
3. 心理知识与能力(教育心理基础、	15%	选择题、简答题、材料分析题

学生心理健康教育)		
4.1 学科知识、教学设计、教学实施、教学评价	15%	单项选择题
4.2 学科知识、教学设计	15%	教学设计题
4.3-4.4 学科知识、教学设计、教学实施、教学评价	20%	案例分析题
合计	100%	

六、题型示例

1. 单项选择题

(1) 教师引导学生深入理解古代诗文中的语句，下列理解不正确的是()。

A. 桑之未落，其叶沃若（《诗经·卫风·氓》）：桑树还没露并前时候，叶子新鲜润泽。用来比喻年轻女子的青春面庞，是《诗经》惯用的修辞“比”。

B. 茕茕孑立，形影相吊（李密《陈情表》）：生活孤单，只有身体和影子相互安慰。形象地描写出作者的家庭人丁不旺，暗示祖母只能依靠作者奉养。

C. 制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳（屈原《离骚》）：裁剪荷叶做上衣，缀缝荷花做下装。表明作者追求高雅，洁身自好，品德高尚，不与世人同流合污。

D. 策扶老以流憩，时矫首而遐观（陶渊明《归去来兮辞·并序》）：拄着拐杖走走，随时随地休息，常常登高远望。生动再现了作者归去之后的生活状态。

(2) 教学《荷塘月色》时，教师列举其他写景状物的散文，引导学生体会细节描写的妙处。下列作品合适的是()。

- A. 巴金《小狗包弟》
- B. 陆蠡《囚绿记》
- C. 鲁迅《灯下漫笔》
- D. 欧·亨利《最后一片常春藤叶》

2. 教学设计题

阅读《念奴娇·赤壁怀古》教学实录片段，完成(1) — (3)题。

陶渊明《归园田居》（其一）原文

少无适俗韵，性本爱丘山。
误落尘网中，一去三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。
开荒南野际，守拙归园田。
方宅十余亩，草屋八九间。
榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。
狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有余闲。
久在樊笼里，复得返自然。

课文介绍

本课文选自某版高中语文教材必修2第二单元第四课《诗三首》，另外两首诗为《涉江采芙蓉》和《短歌行》。同单元另外三篇课文为《诗经》二首、《离骚》和《孔雀东南飞》。

单元说明

这个单元学习从先秦到南北朝时期的诗歌。

这一时期产生了在思想内涵和艺术成就上都堪称后世诗歌典范的伟大作品，诗人们在许多方面都做了大胆的尝试和创新，新诗体、新流派和新的表现手法相继出现，为唐代诗歌高潮的出现打下了坚实的基础。

学习这个单元，要注意反复吟咏，体会诗中的思想感情，注意不同的作品在创作手法上的独创性，还要注意不同诗体的节奏，感受由此产生的不同情趣。

《普通高中语文课程标准》相关要求

在阅读鉴赏中，了解诗歌的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料，用于分析和理解作品。

学习中国古代优秀作品，体会其中蕴含的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。

学生情况

高一年级，班额 50 人。

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示 PPT, 播放音频、视频文件，投影实物。

问题：

(1) 根据上述材料，确定本课的教学目标，并具体说明确定的依据（不可照抄材料）。

(2) 选择其中一个具体的教学目标，设计一个教学片段，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。

(3) 设计一个具体的教学活动，引导学生完成下面的[研讨与练习]

[研讨与练习]

仔细品味下列陶渊明的诗句，说说它们在动词的使用上有什么共同特点。

1. 榆柳荫后檐，桃李罗堂前。（《归园田居（其一）》）
2. 有风自南，翼彼新苗。（《时运（其一）》）
3. 日暮天无云，春风扇微和。（《拟古（其七）》）
4. 蔼蔼堂前林，中夏贮清荫。（《和郭主簿（其一）》）
5. 平畴交远风，良苗亦怀新。（《癸卯岁始春怀古田舍》）

3、案例分析题

阅读《胡同文化》教学实录的片段，回答第 1—2 题。

案例：

师：刚才这几个段落，同学们读完后有什么感受？

生：口语化，有点随意。

生：总觉得不太像文章，好像在拉家常。

师：说得好！这正是汪老的追求，他说“我希望把散文写得平淡一点，自然一点，家常一点”，因此他的文章富有生活气息，京味十足。

刘锡庆先生说（PPT）：“（汪曾祺的）文字功夫极深，可谓不温不火，炉火纯青。这些字不是‘大白话’，更不是‘白开水’，而是雅俗杂糅，陈年佳酿，越品越有味。”（“越品越有味”重读）

师：看来读汪老的文章得怎样？

生（齐）：品！

师：请大家选出最喜欢的段落品一品。

生：我最喜欢这几句：“有窝头，就知足了。大腌萝卜，就不错。小酱萝卜，那还有什

么说的。臭豆腐滴几滴香油，可以待姑奶奶。虾米皮熬白菜，嘿！……”

师：梁实秋先生说“窝头是贫穷的象征”，北京人真的就爱吃窝头？

生：不是，下面又说大腌萝卜、小酱萝卜、臭豆腐滴香油、虾米皮熬白菜，说明有更好的。

师：这生动地说明了北京人易于满足的特点。大家想想，这几样东西能不能颠倒顺序？比如改成“有大腌萝卜，就知足了。虾米皮熬白菜，就不错……”

生：不行。前面“窝头”是主食，后面是副食。副食之间也不能颠倒，一种副食代表一种生活档次和质量。

师：你从哪儿看出来的？

生：评价语言的变化：“就知足了”“就不错”“那还有什么说的”“可以待姑奶奶”“嘿”。

师：我还有一个更简洁的——“有窝头，较好；大腌萝卜，好；小酱萝卜，更好；臭豆腐滴几滴香油，很好；虾米皮熬白菜，最好！”

（生大笑）

生：不好。这样少了京味，缺乏生活气息，而且评价太单一，远没有原来的丰富、有情趣。

师：是啊！这些评语看上去是平常话，但句句匠心独运！大家觉得哪个评语最有味道？

生：老师，我最喜欢“虾米皮熬白菜，嘿！……”我觉得这个“嘿”特有味。

师：那能不能将评价语都改为“嘿！”如：“有窝头，嘿！大腌萝卜，嘿！小酱萝卜，嘿！臭豆腐滴几滴香油，嘿！虾米皮熬白菜，嘿！”

（生大笑）

生：不能，这样没变化，太单调、太随意，而且这个“嘿”有着丰富的含义。

师：哦？怎么讲？

生：“嘿”言外之意是“简直啦”！（生笑）

师：那为什么不干脆换成“简直啦”？试试看。（生读，其他学生摇头）

生：没那么丰富、生动。这是北京人物质要求的极致境界，无法用语言来表达。

师：你觉得原句该怎么读，尤其是这个“嘿”？

（生读“嘿”时，有些急促，匆匆收尾）

师：大家听听，这个“嘿”他读得那么急促有力，一听就知道，他是“愣头青”“吃饱了撑的”那种“满足”。（生大笑）还有别的读法吗？

(生读到“嘿”时语气上扬，且拉长声。学生鼓掌)

师：为什么这样处理？

生：我想读出骄傲和自豪，读出老北京人的“自恋”来。(生笑)

师：老师也尝试下。(师读，读到“嘿”时语调向下，拉长声，读出了“高兴”。学生鼓掌)

师：大家能听出老师的理解吗？

生：您读出的是北京人的满足感，吃饱了偷着乐，好像在说“就我吃到了，别人边儿待着去！”(生笑)

问题(1)请评析教师是如何引导学生品味语言的。

(2)请说明教师引用刘锡庆评价的意图。

(2)阅读下面的学生作文，回答第3—4题。

案例：

爱在屋檐下

①母爱深。虽然刚出生我们那根连接母体的脐带就被剪断，可是，与母亲的血缘关系却终生难以割断。当我们呱呱堕地时，便占据了母亲的心；当我们牙牙学语时，第一句便是“妈妈”。在我们的身边，永远有母亲的伴随。母爱像身边的空气，虽然看不见摸不到，却充满世界；它又像春天的甘霖，洒落在我们的心田，虽然悄无声息，却滋润着一棵棵生命的幼苗。母爱是最无私、最温暖的太阳，奉献着光和热；母爱是肥沃的土壤，为儿女茁壮成长提供充足的养分；母爱是无垠的宇宙，任儿女自由遨游。

②母爱深，深得无法比拟。

③父爱沉。父亲在我心中永远是那么严肃，那么不易接近。小时候，父母亲总爱站在我的左右两旁张开手臂，每次我都习惯性地向右边的母亲跑去，而忽略了站在左边的父亲。然而，如果没有父亲，怎会有我和母亲幸福快乐的生活？那粗大的手是家庭的支柱，那宽阔的肩是子女的靠山。他辛勤劳作，总是无怨无悔；教导子女，总是赏罚分明。

④父爱如江流，澎湃奔涌；父爱如草原，辽阔无边；父爱如酒，需细细品尝；父爱如诗，需认真品读感悟。

⑤父爱沉，沉得无法称量。

⑥师爱暖。如果说父母是我们的第一任老师，那老师便是我们的第二任父母。老师教给

我们做人的道理，教给我们文化知识和技能，是我们成长路上的引路人。我们成功的时候，老师和我们分享幸福和痛苦；我们失败的时候，老师鼓起我们前进的风帆；我们犯错误的时候，老师耐心细致地拨正我们的航向；我们因取得一点成绩而骄傲的时候，老师的谆谆教导是我们的清醒剂。老师既是我们的良师，也是我们最真挚的朋友！

⑦师爱如阳光，照在我们的心灵上。它的温暖不亚于母爱的深，父爱的沉。

⑧友爱浓。当我们从父母的羽翼下走出来时，我们开始寻找朋友。朋友带给我们温暖、支持和力量，让我们感受生活的美好。在人生的旅途上朋友伴我们同行，友爱照亮我们的生活之路。当我们难过时，朋友是肩膀，可以依靠着哭泣，友爱就像熨斗烫平我们心中的苦恼；当我们绝望时，朋友是一双手，把我们从绝望中拉出来，友爱就像火把重新点燃我们心中的希望；当我们快乐时，朋友是巨浪，可以把我们的快乐推向更高处，友爱就像乐曲增添我们前进的动力。

⑨友爱浓，浓似咖啡，香气醉人。

⑩我们生活在爱的屋檐下。

问题：（3）请从第①⑥段找出两个错别字，从第⑥段找出一处病句，并分别修改。

问题（4）请指出该作文的一个优点和一个缺点，并结合具体内容进行分析。