附件1

重庆文理学院2025年硕士研究生导师申请汇总表

学位点所在学院（签章）：文化传播与设计学院

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学位点****名称** | **所在学院** | **姓名** | **性别** | **年龄** | **职称** | **学历** | **学位** | **研究方向** | **项目****总数** | **项目到帐****总经费****（万元）** | **发表论文** | **发明****专利** | **实用****新型****专利** | **专著、****教材等** | **其他****科研成果** | **工作****单位** | **申请/****认定** |
| 1 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 杨勇 | 男 | 48 | 副教授 | 本科 | 学士 | 品牌设计、乡村景观设计、文创设计 | 8 | 21 | 3（核心1） |  |  |  |  | 重庆文理学院 | 　 |
| 2 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 杨冬梅 | 女 | 46 | 副教授 | 本科 | 硕士 | 品牌形象设计、传统文化在现代设计中的传承创新 | 4 | 16　 | 2（核心1） | 　 | 0　 | 1　 | 作品获奖5　 | 重庆文理学院 | 　 |
| 3 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 韩清波 | 男 | 38 | 副教授 | 研究生 | 博士 | 信息可视化设计、服务设计、乡村品牌形象系统设计 | 1 | 7.3 | 10 | 0 | 0 | 1 | 0 | 重庆文理学院 | 　 |
| 4 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 李清华 | 男 | 52 | 教授 | 研究生 | 博士 | 艺术人类学、设计人类学 | 3 | 23 | 5（中文核心1篇、外文3） |  |  | 4　 | 译著2　 | 宿迁学院 | 　 |
| 5 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 刘炜 | 男 | 52 | 副教授 | 本科 | 硕士 | 环境设计、水彩艺术 | 5 | 66.95 | 1 | 0　 | 0 | 0　 | 作品发表与获奖4　 | 宜宾学院 | 　 |
| 6 | 设计　 | 文化传播与设计学院 | 王海明 | 男 | 45 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 视觉艺术、民间美术与现代设计应用 | 5 | 20 | 2 | 0 | 0 | 1 | 资政报告1 | 宜宾学院 |  |
| 7 | 设计　 | 文化传播与设计学院 | 王瑰 | 男 | 43 | 副教授 | 研究生 | 博士 | 西南地方历史文化、艺术 | 2 | 28 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 铜仁学院 |  |
| 8 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 张少涛 | 男 | 37 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 产品设计 数字媒体 | 1 | 26 |  | 0 | 0 | 2 | 作品发表3 | 铜仁学院 |  |
| 9 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 张思华 | 女 | 42 | 教授 | 本科 | 硕士 | 非遗文创设计、美术教育 | 2 | 21 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 铜仁学院 |  |
| 10 | 设计 | 文化传播与设计学院 | 周祺芬 | 女 | 37 | 副教授 | 研究生 | 硕士 | 视觉传达设计、民间美术 | 2 | 25 | 1（核心） | 0 | 0 | 4 | 0 | 铜仁学院 |  |