重庆文理学院

2025版广播电视编导专业人才培养方案

一、专业基本信息

**学位门类：**艺术学

**专业类：**戏剧与影视学类

**专业代码：**130305

**授予学位：**艺术学

**学制：**四年

**修业年限：**3―7年

**主干学科：**戏剧与影视学

**相关学科：**新闻传播学

**专业概况：**广播电视编导专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦中国式现代化建设，深入贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。本专业为戏剧与影视学一级学科下的二级专业。专业开办于2011年，2013年增设广播电视编导（文化遗产传播方向），2018年专业课程“纪录片创作”获批国家精品在线开放课程，2019年本专业获批国家“双万计划”建设点，重庆市本科高校一流专业建设点，2022年获批国家一流专业建设点。本专业秉持“传媒情怀、多科融合、内容生产、创意活跃、技艺皆精”的传媒人才培养理念，积极落实立德树人，融合课程思政，践行“技术”+“艺术”、“编导+”人才培养模式，致力于培养德才兼备、基础扎实、技能娴熟、作品众多、获奖丰硕，能讲好“中国故事”的优秀传媒人才，以适应新时代媒体行业的发展需要，更好地服务国家重大战略和重庆经济社会发展求。

二、培养目标

（一）总体目标

本专业依托戏剧与影视学和新闻传播学学科，面向全国，围绕宣传和文化事业，着眼于传媒艺术学科与影视文化创意产业前沿，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，适应现代传媒产业发展需要，具有过硬专业技能、较高文化艺术素养，能够在影视传媒机构、广播电视台、网络媒体、企事业单位等相关领域从事策划编导、文案写作、拍摄制作、媒体宣传、媒介运营等工作的高素质应用型、复合型和创新型人才。

（二）具体目标

学生毕业5年左右能够达到：

1.政治合格

爱国敬业，拥护中国共产党的领导，思想政治品行合格，具备过硬的政治素养，熟悉影视传媒行业的政策、法律和法规，弘扬社会主义核心价值观、文艺观、传媒观，具备媒体人的社会责任担当。

2.素养良好

具备良好的广播电视编导专业素养和传媒艺术职业素养，符合新时代对传媒人才各方面素养的要求。具有良好的道德品格、敬业精神和态度，具备较强的专业使命感、责任感、荣誉感，具有较高的文化修养和艺术底蕴。

3.知识牢固

具备戏剧与影视学、新闻传播学等学科领域的基础理论知识，具备跨学科领域的交叉融合能力，对学科历史和专业发展有清晰的了解，具备较宽的学科视野。学科理论基础和专业知识体系掌握扎实，能将理论与媒体应用、研究相联系。

4.能力过硬

全面学习和掌握广播电视节目及网络视听节目创作和制作各环节的专业知识和技能，在图文编写、音视频创编、新媒体策划及运营等专业领域具备较强的专业能力和过硬的实践技能，能综合运用专业知识和技能，娴熟地进行广播电视节目和网络视听节目的编导和制作。

5.终身发展

具有终生学习与全面发展的意识，能紧跟传媒行业前沿和热点，科学理性地制定自己的学业和职业发展规划；具备较好的沟通能力和积极的人生态度，善于合作、交流，能在实践中分析和解决各种专业问题和实际困难；有良好的职业发展后劲，初具终身发展的意识。

三、毕业要求

（一）素质结构要求

具备社会主义核心价值观、职业伦理与职业道德素质、文化素质、专业素质和身心素质。

（二）知识结构要求

以传媒艺术相关、尤其是与戏剧与影视相关知识、人文及自然科学知识、专业基础知识和专业知识、信息技术及分析工具性知识、国际政治、经济、地理、文化知识。

（三）能力结构要求

具备沟通能力和人际交往能力、获取知识的能力、应用知识的能力、实践动手能力、创新能力和组织协调能力、综合管理能力、智慧管理等知识要求。

1.品德修养：具有坚定正确的政治方向，拥护中国共产党领导；具有良好的思想品德、积极的人生态度和健康的体魄；具有科学精神、人文素养、艺术品位；具有家国情怀、公益意识、担当意识和使命意识；具有文化自信，能够传承创新和发扬中华优秀传统文化；具有职业认同和职业伦理；了解国情民情社情，自觉践行社会主义核心价值观。

1.1 思政品行合格。爱国敬业，品行合格且良好，具备过硬的政治素养。

1.2 熟悉影视传媒行业的政策、法律和法规，践行社会主义核心价值观、文艺观、传媒观，具备媒体人的社会责任担当。

2.学科知识：具有人文、社科和自然科学知识，具有系统扎实的专业知识和专业技能，掌握基本的研究方法，了解学科历史、现状和发展趋势，了解国家相关方针政策。

3.信息能力：具有信息技术应用能力，能够对信息进行收集、整理、分析。

4.应用能力：能够综合运用所学知识，分析、研究并解决比较复杂的专业问题。

5.创新能力：具有逻辑思维能力、批判意识和思辨能力，能够对本专业领域的问题进行分析和判断，提出个人观点或者见解，具有一定的创新创业意识和能力。

6.沟通表达：具有良好的阅读和理解能力；具有良好的语言文字表达能力，能够与同行和社会公众进行有效沟通。

7.团队合作：具有团队协作精神，掌握团队合作技能，能够与团队成员和谐相处，协作共事，在团队活动中发回积极作用。

8.国际视野：了解国际动态，关注全球性问题，尊重世界不同文化的差异性和多样性。

9.学习发展：具有终身学习和专业发展意识，能够适应社会发展需要，进行自我规划，自我管理和自主学习。

四、毕业条件及学位授予要求

在修业年限内修完本专业规定课程，获得的总学分不低于166学分，在取得专业培养计划规定学分的同时，至少应取得第二课堂10个学分，且通过《国家学生体质健康标准》的合格测试，方可准予毕业。达到毕业要求，且符合《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》，授予艺术学学士学位。

五、学分分配

表1 课程计划总学分数构成

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程计划总学分数 | 理论教学 | | 实践教学 | |
| 166 | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 127 | 76.5% | 39 | 23.5% |

实践教学学分统计包括实践课程、集中实践环节。

表2 课程分类计划学时学分数构成

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 通识教育课程 | 学科基础课程 | 专业课程 | 实践课程 | 合计 |
| 学分数 | 49 | 42 | 54 | 21 | 166 |
| 比例（%） | 29.5 | 25 | 32.5 | 13 | 100 |
| 学时数 | 948 | 672 | 864 | 336 | 2820 |
| 比例（%） | 34 | 24 | 30 | 12 | 100 |

表3 实践教学环节构成及其学分比例

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程计划  总学分数 | 实践教育课程学分 | | 实践课程  （包括实验实训等） | | 集中实践教学环节（包括认知见习、专业实习、毕业实习、毕业论文、军训、其他） | |
| 合计学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 166 | 39 | 23.5% | 22 | 13.3% | 17 | 10.2% |

表4 选修课学分数构成

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程计划  总学分数 | 选修课 | | 通识教育选修课 | | 专业选修课 | |
| 合计学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 166 | 22 | 13.5% | 8 | 5% | 14 | 8.5% |

六、教学计划

（一）学期周学时分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 周学时 | 24 | 25 | 24 | 26 | 26 | 25 | 6 | 8 |

（二）课程计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通  识  教  育  课  程 | 必  修  课  程 | 0711000  （1―8） | 形势与政策（1―8） | | 2 | 64 | 64 | 0 | 考查 | 1―8 | 马克思主义学院 |
| 07110009 | 中国近现代史纲要\* | | 3 | 48 | 40 | 8 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| 07110010 | 思想道德与法治\* | | 3 | 48 | 40 | 8 | 考查 | 1 | 马克思主义学院 |
| 07110011 | 马克思主义基本原理\* | | 3 | 48 | 48 | 0 | 考查 | 3 | 马克思主义学院 |
| 07110012 | 毛泽东思想和中国特色  社会主义理论体系概论\* | | 3 | 48 | 42 | 6 | 考查 | 5 | 马克思主义学院 |
| 07110013 | 习近平新时代中国特色  社会主义思想概论\* | | 3 | 48 | 42 | 6 | 考查 | 6 | 马克思主义学院 |
| 03110201 | 大学英语B1 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 1 | 外国语学院 |
| 03110202 | 大学英语B2\* | | 4 | 64 | 64 | 0 | 考试 | 2 | 外国语学院 |
| 03110203 | 大学英语B3 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 3 | 外国语学院 |
| 05110301 | 大学体育1 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 1 | 体育学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通  识  教  育  课  程 | 必  修  课  程 | 05110302 | 大学体育2 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 2 | 体育学院 |
| 05110303 | 大学体育3 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 3 | 体育学院 |
| 05110304 | 大学体育4 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 4 | 体育学院 |
| 16110007 | 大学生创新创业基础 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2 | 工程训练中心/  创新创业学院 |
| 20110001 | 大学生就业指导 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 1、6 | 招生就业处 |
| 17110001 | 军事理论 | | 2 | 36 | 36 | 0 | 考查 | 1 | 党委保卫部（党委  武装部、安全管理处） |
| 07110015 | 国家安全教育 | | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| 18110001 | 大学生心理健康教育 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 1―2 | 党委学生工作部  （学生处） |
| 16110001 | 大学生工程素养 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 2 | 工程训练中心/  创新创业学院 |
| 16210006 | 工程训练E | | 1 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 3 | 工程训练中心/  创新创业学院 |
| 18110002 | 劳动教育 | | ― | 32 | 根据《重庆文理学院加强新时代劳动教育的实施方案》（重文理教〔2021〕42号）实施。 | | | | |
| **小计** | | | **41** | **820** | **568** | **252** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通  识  教  育  课  程 | 必  修  课  程 | 07120001 | 四史类课程 | 中国共产党历史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120002 | 新中国史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120003 | 改革开放史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120004 | 社会主义发展史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120005 | 中华民族共同体概论 | | 1 | 16 | 16 | 0 |  | 2 | 马克思主义学院 |
| - | 经济与社会类课程 | | 2 | 32 | 32 | 0 |  | 2―6 | 教务处 |
| - | 人类文明与哲学类课程 | | 2 | 32 | 32 | 0 |  | 2―6 | 教务处 |
| - | 自然与科技类课程 | | 2 | 32 | 32 | 0 |  | 2―6 | 教务处 |
| **小计（自然与科技类课程至少选修2学分）** | | | **8** | **128** | **128** | **0** |  |  |  |
| 学  科  基  础  课  程 | 必  修  课  程 | 01210086 | 艺术学概论\* | | 3 | 48 | 48 | 0 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210087 | 传媒艺术导论\* | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210088 | 视听语言1\* | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210089 | 中国文学名著选读 | | 3 | 48 | 48 | 0 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 学  科  基  础  课  程 | 必  修  课  程 | 01210090 | 视听语言2\* | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210091 | 构成基础 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210092 | 影视表演 | | 3 | 48 | 16 | 32 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210093 | 视听传播概论\* | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01210094 | 影视编剧\* | | 4 | 64 | 32 | 32 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01210095 | 中外电影史 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01210096 | 广告学原理 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01210098 | 电视采访与写作\* | | 3 | 48 | 32 | 16 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01210099 | 影视导演\* | | 4 | 64 | 32 | 32 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01210100 | 影视传播学\* | | 3 | 48 | 48 | 0 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01210101 | 媒体评论与写作\* | | 3 | 48 | 32 | 16 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01210102 | 影视美学\* | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **42** | **672** | **496** | **176** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程 | 必  修  课  程 | 01310103 | 图形图像处理 | | 3 | 48 | 16 | 32 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01310104 | 摄影技艺\* | | 3 | 48 | 16 | 32 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01310105 | 摄像技艺\* | | 4 | 64 | 32 | 32 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01310106 | 影视照明 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310107 | 非线性编辑技艺\* | | 4 | 64 | 32 | 32 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310108 | 媒体策划与创意\* | | 3 | 48 | 32 | 16 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310109 | 数字合成技术\* | | 4 | 64 | 32 | 32 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310110 | 数字音频技术 | | 3 | 48 | 0 | 48 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310111 | 剧情片创作\* | | 4 | 64 | 16 | 48 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310112 | 纪录片创作1 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310113 | 电视节目创作\* | | 3 | 48 | 32 | 16 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01310114 | 纪录片创作2\* | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01310115 | 媒介经营与管理 | | 3 | 48 | 32 | 16 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **40** | **640** | **288** | **352** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程 | 选  修  课  程 | 01320116 | 中西文化比较 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320117 | 媒介素养 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320118 | 西方名剧欣赏 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320119 | 影视叙事学 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320120 | 版式设计 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320121 | 新媒体策划与运营 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320122 | 文艺节目创作 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320123 | 媒体伦理与法规 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320124 | 传播心理学 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320125 | 三维片头制作 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320126 | 非物质文化遗产概论 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320127 | 虚拟现实技术 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320128 | 文化产业基础 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320129 | 跨文化传播 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程 | 选  修  课  程 | 01320130 | 品牌管理 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320131 | 非物质文化遗产纪录片赏析 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320132 | AI技术基础 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320133 | 影视广告创作 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320134 | 新闻编辑 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320135 | 播音与主持 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 7 | 文化传播与设计学院 |
| 01320136 | AIGC创意创作 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 7 | 文化传播与设计学院 |
| 01320137 | 媒介文化 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 7 | 文化传播与设计学院 |
| **小计（修满14学分，第四学期、第五学期选修4学分，其他学期选修2学分）** | | | **14** | **224** | **112** | **112** |  |  |  |
| 实  践  课  程 | | 01420138 | 文字创作 | | 2 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 2、4 | 文化传播与设计学院 |
| 01420139 | 传媒艺术批评与实践 | | 2 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 2、4 | 文化传播与设计学院 |
| 01420140 | 视听节目创作 | | 2 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 4、6 | 文化传播与设计学院 |
| 01420141 | 新媒体创作与运营 | | 2 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 4、6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计（修满4学分，学生每次选课只能选一门课程，同一课程可以重复选修）** | | | **4** | **64** | **0** | **64** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 集  中  实  践  环  节 | | 17610003 | 军事技能训练 | | 2 | 32 | - | - | 考查 | 1 | 党委保卫部（党委  武装部、安全管理处） |
| 01610142 | 专业见习 | | 1 | 16 | - | - | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01610143 | 专业实习 | | 2 | 32 | - | - | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01610144 | 毕业实习 | | 4 | 64 | - | - | 考查 | 7―8 | 文化传播与设计学院 |
| 01610145 | 毕业论文（设计） | | 8 | 128 | - | - | 考查 | 7―8 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | **17** | | **272** | **0** | - | - |  |  |  |
| **合计** | | | | | **166** | **2820** | **1592** | **1228** |  |  |  |
| 备注 | | | 1.“思政课”的实践教学由马克思主义学院制订方案并组织实施。  2.“形势与政策”课程以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师并组织实施。  3.专业核心课程对照《国标》列出。  4.“大学生周末思想教育”课程由学校学生处组织实施。  5.第二课堂按《重庆文理学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法》要求开设，还应开设《大学生职业生涯规划》《社会实践（社区治理实践）》，各1学分。  6.通识教育课程中美育类课程包括《中国画赏析》《中国园林艺术赏析》等；自然与科技类课程包括《人工智能概论》《大数据概论》《创造发明学导论》等；人类文明与哲学类课程包括《国学智慧》《重庆方言与巴渝文化》《逻辑与智慧》等；经济与社会类课程包括《社交礼仪》《商务谈判技巧》《企业质量文化》等。非艺体类专业学生必须选修美育类课程2学分。  7.《电视节目创作》、《纪录片创作》、《剧情片创作》属于产教融合课程。  8.《AI技术基础》、《AIGC创意创作》是人工智能类课程。  9.《数字合成技术》、《数字音频技术》是工业5.0课程。  10.《构成基础》、《媒介经营与管理》属于新文科课程。 | | | | | | | | |

（三）专业集中性实践教学环节设置表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 周数 | 学分 | 开设学期 |
| 17610003 | 军事技能训练 | 2 | 2 | 1 |
| 01610142 | 专业见习 | 1 | 1 | 2 |
| 01610143 | 专业实习 | 2 | 2 | 3 |
| 01610144 | 毕业实习 | 8 | 4 | 7―8 |
| 01610145 | 毕业论文（设计） | 16 | 8 | 7―8 |

七、毕业要求支撑培养目标矩阵图

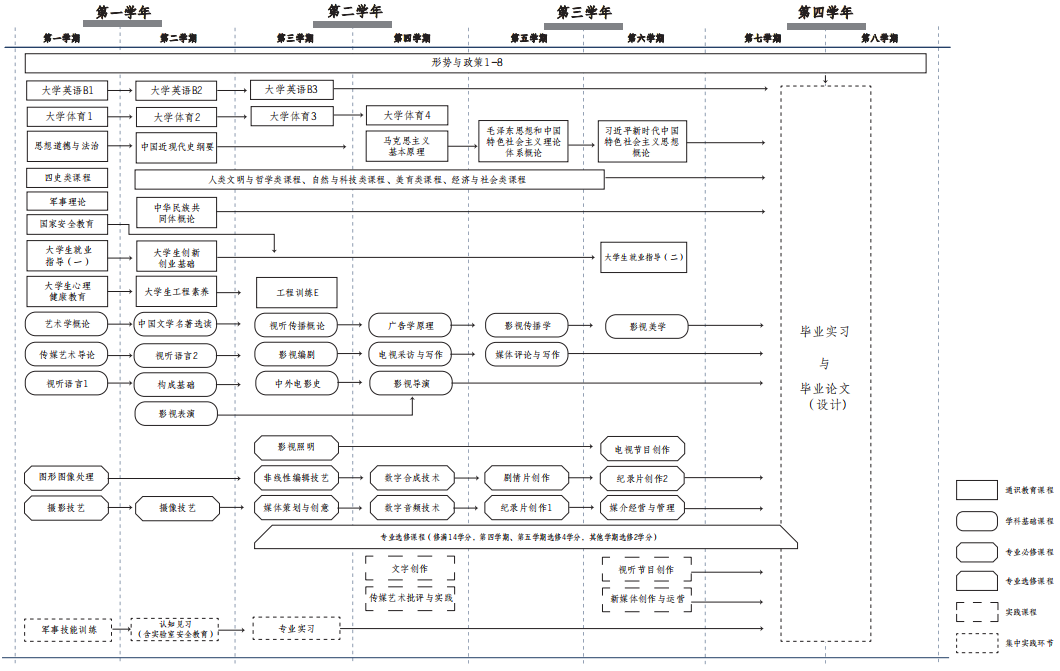
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 培养目标1  政治合格 | 培养目标2  素养良好 | 培养目标3  知识牢固 | 培养目标4  能力过硬 | 培养目标5  终身发展 |
| 毕业要求1品德修养 | √ | √ |  |  | √ |
| 毕业要求2学科知识 | √ |  | √ |  | √ |
| 毕业要求3信息能力 |  |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求4应用能力 |  |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求5创新能力 |  | √ |  | √ | √ |
| 毕业要求6沟通能力 |  | √ |  | √ | √ |
| 毕业要求7团队合作 |  |  |  | √ | √ |
| 毕业要求8国际视野 | √ | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求9学习发展 | √ | √ |  |  | √ |

注：表格中毕业要求对培养目标的支撑用√表示。

八、课程体系支撑毕业要求矩阵图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 0711000  （1―8） | 形势与政策（1―8） | H |  |  |  |  |  | L |  | M |  |
| 07110009 | 中国近现代史纲要\* | H |  |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 07110010 | 思想道德与法治\* | H |  |  |  | L |  | M |  |  |  |
| 07110011 | 马克思主义基本原理\* | H |  |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 07110012 | 毛泽东思想和中国特色  社会主义理论体系概论\* | H |  |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 07110013 | 习近平新时代中国特色  社会主义思想概论\* | H |  |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 03110201 | 大学英语B1 |  | M |  |  |  |  | M |  | H | M |
| 03110202 | 大学英语B2\* |  | M |  |  |  |  | M |  | H | M |
| 03110203 | 大学英语B3 |  | M |  |  |  |  | M |  | H | M |
| 03110204 | 大学英语B4 |  | M |  |  |  |  | M |  | H | M |
| 05110301 | 大学体育1 | M |  |  |  |  |  |  | L |  | H |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 05110302 | 大学体育2 | M |  |  |  |  |  |  | L |  | H |
| 05110303 | 大学体育3 | M |  |  |  |  |  |  | L |  | H |
| 05110304 | 大学体育4 | M |  |  |  |  |  |  | L |  | H |
| 3210001 | 大学生创新创业基础 | M |  |  |  |  |  | M |  |  | M |
| 20110001 | 大学生就业指导 | M |  |  |  | M |  | M | H |  | M |
| 17110001 | 军事理论 | H | M |  |  |  |  | M |  | M | M |
| 07110015 | 国家安全教育 | H | M |  |  |  |  | M |  | M | M |
| 18110001 | 大学生心理健康教育 | M |  |  |  |  |  | M | H |  | M |
| 16110001 | 大学生工程素养 | M |  |  | M |  |  | M |  |  |  |
| 16210006 | 工程训练E | M |  |  |  |  |  | M | M |  |  |
| 18110002 | 劳动教育 | M |  |  |  | L |  | M | H |  |  |
| 07120001 | 中国共产党历史 | H |  |  |  |  |  | M |  |  | L |
| 07120002 | 新中国史 | H |  |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 07120003 | 改革开放史 | H |  |  |  |  |  | M |  |  | L |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 07120004 | 社会主义发展史 | H |  |  |  | M |  |  |  | L |  |
| 07120005 | 中华民族共同体概论 | H |  |  |  | L |  | M |  |  |  |
| 01210086 | 艺术学概论\* |  | M | H |  |  |  |  |  | M | M |
| 01210087 | 传媒艺术导论\* | M |  | H |  |  | H |  |  |  | M |
| 01210088 | 视听语言1\* |  | L | H |  | M | M |  |  |  |  |
| 01210089 | 中国文学名著选读 | M |  | M |  |  | M |  |  |  | M |
| 01210090 | 视听语言2\* |  | L | H |  | M | M |  |  |  |  |
| 01210091 | 构成基础 |  | L | M |  |  | M |  |  |  | M |
| 01210092 | 影视表演 |  | L | H |  | H | M |  |  |  |  |
| 01210093 | 视听传播概论\* | H |  | H | M |  |  |  |  | M |  |
| 01210094 | 影视编剧\* |  | M | H |  | H | M |  |  |  |  |
| 01210095 | 中外电影史 |  | M | M |  |  |  |  |  | H | M |
| 01210096 | 广告学原理 |  | M | M |  |  | M |  |  | M |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 01210098 | 电视采访与写作\* | H |  | H |  | H |  | M |  |  |  |
| 01210099 | 影视导演\* |  | M | H |  | H |  |  | M |  |  |
| 01210100 | 影视传播学\* | M |  | H | M |  |  |  |  |  | M |
| 01210101 | 媒体评论与写作\* | H |  | M |  | H | M |  |  |  |  |
| 01210102 | 影视美学\* | M |  | M |  |  |  |  |  | M | M |
| 01310103 | 图形图像处理 |  | L | H | M | H |  |  |  |  |  |
| 01310104 | 摄影技艺\* |  | L | H |  | H |  |  |  |  | M |
| 01310105 | 摄像技艺\* |  | L | H |  | H |  |  |  |  | M |
| 01310106 | 影视照明 |  | L | H |  | H |  |  |  | M |  |
| 01310107 | 非线性编辑技艺\* |  | L | H | M | H |  |  |  |  |  |
| 01310108 | 媒体策划与创意\* | M |  | H |  | H |  |  |  | M |  |
| 01310109 | 数字合成技术\* |  | L | H |  | H | M |  |  |  |  |
| 01310110 | 数字音频技术 |  | L | H |  | H | M |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 01310111 | 剧情片创作\* | M |  | H |  | H |  |  | M |  |  |
| 01310112 | 纪录片创作1 | M |  | H |  | H |  |  | M |  |  |
| 01310113 | 电视节目创作\* | M |  | H |  | H |  |  | M |  |  |
| 01310114 | 纪录片创作2\* | M |  | H |  | H |  |  | M |  |  |
| 01310115 | 媒介经营与管理 | M |  | H |  |  | M |  |  |  | H |
| 01320116 | 中西文化比较 | H |  | M |  |  |  |  |  |  | M |
| 01320117 | 媒介素养 | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |
| 01320118 | 西方名剧欣赏 | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M |
| 01320119 | 影视叙事学 |  | M | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320120 | 版式设计 |  | L |  |  | M | M |  |  |  |  |
| 01320121 | 新媒体策划与运营 | M |  |  |  | M | M |  |  |  |  |
| 01320122 | 文艺节目创作 | M |  |  |  | M | M |  |  |  |  |
| 01320123 | 媒体伦理与法规 | H |  | M |  |  |  |  |  |  | M |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 01320124 | 传播心理学 |  | L | M |  |  | M |  |  |  |  |
| 01320125 | 三维片头制作 |  | L |  | M | M |  |  |  |  |  |
| 01320126 | 非物质文化遗产概论 | M |  | M |  |  | M |  |  |  |  |
| 01320127 | 虚拟现实技术 |  | L |  | M | M |  |  |  |  |  |
| 01320128 | 文化产业基础 | M |  | M |  |  | M |  |  |  |  |
| 01320129 | 跨文化传播 | M |  | M |  |  |  |  |  | M |  |
| 01320130 | 品牌管理 |  | M | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320131 | 非物质文化遗产纪录片赏析 |  | M |  |  |  | M |  |  |  | M |
| 01320132 | AI技术基础 |  | L |  | M | M |  |  |  |  |  |
| 01320133 | 影视广告创作 | M |  |  |  | M | M |  |  |  |  |
| 01320134 | 新闻编辑 | H |  |  |  | M | M |  |  |  |  |
| 01320135 | 播音与主持 | M |  | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320136 | AIGC创意创作 |  | M |  |  | M | M |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | 3信息能力 | 4应用能力 | 5创新能力 | 6沟通表达 | 7团队合作 | 8国际视野 | 9学习发展 |
| 1.1 | 1.2 |
| 01320137 | 媒介文化 |  | M | M |  |  |  |  |  | M |  |
| 01420138 | 文字创作 | M |  |  |  | H | H |  |  |  | M |
| 01420139 | 传媒艺术批评与实践 | M |  |  |  | H | H |  |  |  | M |
| 01420140 | 视听节目创作 | M |  |  |  | H | H |  |  |  | M |
| 01420141 | 新媒体创作与运营 | M |  |  |  | H | H |  |  |  | M |
| 17610003 | 军事技能训练 | H | M |  |  |  |  | M | M |  |  |
| 01610142 | 专业见习 | H |  |  |  | H |  | M | M |  |  |
| 01610143 | 专业实习 | H |  |  |  | H |  | M | M |  | M |
| 01610144 | 毕业实习 | H |  |  |  | H |  | M | M |  | M |
| 01610145 | 毕业论文（设计） | H |  |  |  | H |  | M | M |  | M |

注：表格中课程对毕业要求支撑用H、M、L表示，H(强支撑），M（中支撑），L（弱支撑）

1. 广播电视编导专业课程拓扑图

十、培养方案对标情况表

培养方案与《国标》对应情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 国标要求 | 本方案 | 是否满足  标准  （是/否） |
| 总学分 | 170左右 | 166 | 是 |
| 数学与自然科学类课程学分（比例） | 无 | 2 | 是 |
| 人文社会科学类课程学分（比例） | 无 | 2 | 是 |
| 学科基础和专业课程学分（比例） | 无 | 81 | 是 |
| 实践教学环节学分比例 | 不低于25% | 大于25% | 是 |
| 选修课程学分比例 | 无 | 20 | 是 |
| 核心课程 | 艺术学概论 | 艺术学概论 | 是 |
| 广播电视导论 | 视听传播概论 |
| 新媒体概论 | 新媒体策划与运营 |
| 视听语言 | 视听语言 |
| 写作 | 媒体评论与写作 |
| 广播电视编导概论 | 传媒艺术导论 |
| 电视编辑 | 非线性编辑 |
| 摄像基础 | 摄像技艺 |
| 电视节目制作 | 媒体策划与创意 |
| 电视节目策划 | 媒体策划与创意 |
| 纪录片创作 | 纪录片创作 |

注：（1）《国标》中未规定的项目填写无即可。（2）“核心课程”一栏逐项罗列《国标》规定课程和方案中与之对应的课程。

专业负责人签字：

教学委员会签字：

时间：

十一、培养方案修订审批表

培养方案修订审批表

学院 文化传播与设计学院 专业 广播电视编导 年级 2025 级

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 具体修改说明 |  | | |
| 专业负责人 |  | 教学院长 |  |
| 学院教学  委员会  审议意见 | 组长（签字）：  成员（签字）：  年 月 日 | | |
| 学校教学  委员会  审议意见 | 组长（签字）：  成员（签字）：  年 月 日 | | |
| 学校主管部门意见 | 审批人（签字）：  年 月 日 | | |