重庆文理学院

2025版服装设计与工程专业人才培养方案

一、专业基本信息

**学位门类：**工学

**专业类：**纺织类

**专业代码：**081602

**授予学位：**艺术学学士

**学制：**四年

**修业年限：**3―7年

**主干学科：**纺织科学与工程

**相关学科：**设计学

**专业概况：**服装设计与工程专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦中国式现代化建设，深入贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。专业发展秉承“立足渝西，服务重庆，面向全国，为地方经济建设和社会发展服务”的办学定位，践行“弘扬中华优秀传统文化”的国家战略思想，全面落实立德树人的根本任务，构建了适应我校生源结构、适应地方行业发展和富有文化传承特色的服装专业人才培养体系。近年来，专业大力实施艺术与技术并重、学业与产业对接、就业与创业并举的发展策略，强化学生懂设计、能制作、有创新、能发展的服装设计综合能力，培养了身心健康、勇于担当、专业知识扎实、实践能力突出、德智体美劳全面发展的创新型人才，构建了良好的育人生态。

二、培养目标

本专业依托工学和艺术学等学科，面向服装行业市场及未来发展需求，围绕服装设计创新和服装工程技术应用，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，适应纺织服装行业经济发展需要，具有人文社会科学素养和基本的服装设计、服装结构、服装工艺及服装经营管理等专业知识、服装设计实践应用和创新能力等，能够在服装设计、生产、销售企业和服装行业相关领域从事服装产品开发、服装营销与管理等工作的高素质应用型、复合型和创新型人才。

学生毕业5年左右能够达到：

1.成为服装设计领域经验丰富的设计师，能够独立完成较为复杂的服装设计项目。对时尚潮流有敏锐的洞察力和准确的判断力，具备丰富的设计经验和成熟的设计风格，能够将流行趋势与品牌定位相结合，推出符合市场需求的设计产品。

2.在服装工程技术方面成为具有一定经验的技术人员或管理者，能够解决一般性的生产技术问题，并对生产过程进行有效地监控和管理。

3.成为富有经验的服装营销管理人员或在服装企业中担任中高级管理职位。具备良好的团队管理能力和沟通协调能力，了解市场动态和行业发展趋势，能参与企业的战略规划和决策，推动企业的发展。

4.能自主创业，成立自己的服装设计工作室或服装品牌，实现个人的职业理想和价值。具备一定的创新精神和创业能力，能够独立开展市场调研、产品设计、品牌推广等工作。

5.具备较强的学习能力和适应能力，并能持续学习和自我提升，不断更新专业知识和技能，适应行业的发展变化。关注国内外时尚动态和科技发展，积极参加行业培训和学术交流活动，拓宽视野，提高综合素质。

6.具备良好的职业道德和社会责任感，为行业的发展和社会的进步做出贡献。遵守职业道德规范，诚实守信，保守商业机密，维护行业的良好形象。关注环保和可持续发展问题，积极推广绿色设计和生产理念，为建设美丽中国贡献力量。

三、毕业要求

素质结构要求：树立正确的人生观、价值观与世界观；掌握艺术人文、社会科学及工程技术基础知识；具有良好的道德修养、法治意识、人文素养、艺术修养与学习能力；在掌握本专业学科基本知识的基础上，具有较为完备的、符合专业方向要求的工作能力；具备良好的职业道德、团队合作精神、创新意识和国际视野。

知识结构要求：具有较扎实的人文学科和工程技术基础知识，较强的文化艺术素养和审美能力，掌握服装设计的方法和流程、结构设计的原理和技巧、工艺制作的要求和方法，以及市场营销的策略和手段。能够独立完成服装产品开发，包括设计灵感、设计方法、整理设计数据、设计实践，并通过设计思路整理与修改得到最佳设计效果。

能力结构要求：具备沟通能力和人际交往能力、获取知识的能力、应用知识的能力、实践动手能力、创新能力和组织协调能力、综合管理能力等。

具体要求如下：

1.思想品德：具有坚定正确的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想品德、健全的人格、健康的体魄，践行社会主义核心价值观。

1.1 要坚定地拥护中国共产党的领导。了解国家的发展战略和重大决策，将专业学习与国家的发展需求相结合。积极响应国家关于科技创新、绿色发展、文化传承等方面的号召，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

1.2 应将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。学生要热爱祖国的文化和传统，将民族文化融入服装设计中，弘扬中华优秀传统文化；努力学习专业知识和技能，遵守职业道德和规范。

2.工程知识：系统掌握服装设计与工程专业知识，包括服装设计、服装结构设计、服装工艺等，能够综合运用这些知识解决一般性工程问题。

2.1 掌握一定的自然科学知识，理解服装材料的性能和加工原理。

2.2 了解工程基础知识，能够理解服装设计与工程中的结构设计原理和工艺技术方法。

3.问题分析：能够应用自然科学和工程科学的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析服装设计与工程领域的一般工程问题，以获得有效结论。

3.1 运用自然科学原理，分析服装材料的性能、服装结构的合理性、服装生产过程中的技术问题等。

3.2 基于工程科学的基本原理，识别服装设计与工程领域中的一般工程问题，如服装版型不合适、生产效率低下、环保问题等。

4.设计/开发解决方案：能够设计针对服装设计与工程领域一般工程问题的解决方案，设计满足特定需求的服装产品、工艺流程或系统，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

4.1 针对一般工程问题，提出合理的服装设计与工程解决方案，包括设计新的服装产品、优化工艺流程等，并在设计环节中体现创新意识。

4.2 设计满足特定需求的服装产品，如功能性服装、时尚服装、特殊体型服装等，考虑人体工程学、时尚趋势、消费者需求等因素。

5.研究：能够基于科学原理并采用科学方法对服装设计与工程领域的一般工程问题进行研究，包括设计实验、分析与解释数据、并通过信息综合得到合理有效的结论。

5.1 基于科学原理，选择合适的研究方法和实验设计，对服装设计与工程领域的一般工程问题进行研究。

5.2 能够进行实验操作，收集和分析数据，解释实验结果，得出合理的结论。

6.使用现代工具：能够针对服装设计与工程领域的一般工程问题，选择与使用恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具，包括对一般工程问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。

6.1 了解服装设计与工程领域的现代技术和工具，如服装 CAD、3D虚拟仿真服装设计、AI服装设计等，能够根据问题的需求选择合适的工具。

6.2 能够使用现代工程工具和信息技术工具，进行服装设计、市场分析等工作。

7.工程与可持续发展：能够基于工程相关背景知识进行合理分析，能够理解和评价针对服装设计与工程领域一般工程实践对环境、社会可持续发展的影响。

7.1 了解环境和可持续发展的基本概念和要求，能够分析服装设计与工程实践对环境的影响，如资源消耗、污染排放等。

7.2 在服装设计与工程实践中，积极采用环保材料、可持续生产方式等，促进环境和社会的可持续发展。

8.伦理与职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在服装设计与工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。

8.1 具备人文社会科学素养，尊重不同文化和价值观，关注人类命运共同体的发展。

8.2 理解并遵守工程职业道德和规范，如诚实守信、保守商业机密、尊重知识产权等，在实践中履行责任。

9.个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

9.1 具备团队合作精神，能够与不同学科背景的人合作，共同解决服装设计与工程领域的一般工程问题。

9.2 在团队中能够承担个体的工作任务，具备良好的沟通协调能力、领导能力和决策能力，发挥自己的专业优势，为团队的目标做出贡献。

10.沟通：能够就服装设计与工程领域的一般工程问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。

10.1 具备良好的沟通能力，能够与业界同行和社会公众进行有效地沟通，分享自己的设计理念和研究成果。具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

10.2 能够撰写规范的报告和设计文稿，能够进行陈述发言。

11.项目管理：掌握项目管理的基本原理和方法。

11.1 具备对服装设计与工程小型项目进行策划、组织、协调、控制的能力。

11.2 能够在多学科环境中进行项目管理，协调不同专业人员的工作，确保项目的顺利进行。

12.终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

12.1 具有全球化意识和国际视野，能够通过继续教育或其他学习渠道更新知识。

12.2 积极主动适应不断变化的国内外形势和环境，拥有自主的、终生的学习习惯和能力，实现能力和技术水平的提升。

四、毕业条件及学位授予要求

在修业年限内修完本专业规定课程，获得的总学分不低于166学分，在取得专业培养计划规定学分的同时，至少应取得第二课堂10个学分，且通过《国家学生体质健康标准》的合格测试，方可准予毕业。达到毕业要求，且符合《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》，授予艺术学学士学位。

五、学分分配

表1 课程计划总学分数构成

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程计划总学分数 | 理论教学 | 实践教学 |
| 166 | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 81.5 | 49.1 | 84.5 | 50.9 |

实践教学学分统计包括实践课程、集中实践环节。

表2 课程分类计划学时学分数构成

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 通识教育课程 | 学科基础课程 | 专业课程 | 实践课程 | 合计 |
| 学分数 | 49 | 25 | 64 | 28 | 166 |
| 比例（%） | 29.5 | 15 | 38.5 | 17 | 100 |
| 学时数 | 948 | 400 | 1024 | 448 | 2820 |
| 比例（%） | 33.6 | 14 | 36.4 | 16 | 100 |

表3 实践教学环节构成及其学分比例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程计划总学分数 | 实践教育课程学分 | 实践课程（包括实验实训等） | 集中实践教学环节（包括认知见习、专业实习、毕业实习、毕业论文、军训、其他） |
| 合计学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 166 | 84.5 | 50.9 | 67.5 | 40.6 | 17 | 10.3 |

表4 选修课学分数构成

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程计划总学分数 | 选修课 | 通识教育选修课 | 专业选修课 |
| 合计学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 166 | 24 | 14.5 | 8 | 4.8 | 16 | 9.7 |

六、教学计划

（一）学期周学时分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 周学时 | 26 | 27 | 26 | 23 | 20 | 24 | 7 | 8 |

（二）课程计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通识教育课程 | 必修课程 | 0711000（1―8） | 形势与政策（1―8） | 2 | 64 | 64 | 0 | 考查 | 1―8 | 马克思主义学院 |
| 07110010 | 思想道德与法治\* | 3 | 48 | 40 | 8 | 考试 | 1 | 马克思主义学院 |
| 07110009 | 中国近现代史纲要\* | 3 | 48 | 40 | 8 | 考试 | 2 | 马克思主义学院 |
| 07110011 | 马克思主义基本原理\* | 3 | 48 | 48 | 0 | 考试 | 4 | 马克思主义学院 |
| 07110012 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论\* | 3 | 48 | 42 | 6 | 考试 | 5 | 马克思主义学院 |
| 07110013 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论\* | 3 | 48 | 42 | 6 | 考试 | 6 | 马克思主义学院 |
| 03110201 | 大学英语B1 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 1 | 外国语学院 |
| 03110202 | 大学英语B2\* | 4 | 64 | 64 | 0 | 考试 | 2 | 外国语学院 |
| 03110203 | 大学英语B3 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 3 | 外国语学院 |
| 05110301 | 大学体育1 | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 1 | 体育学院 |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通识教育课程 | 必修课程 | 05110302 | 大学体育2 | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 2 | 体育学院 |
| 05110303 | 大学体育3 | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 3 | 体育学院 |
| 05110304 | 大学体育4 | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 4 | 体育学院 |
| 16110007 | 大学生创新创业基础 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2 | 工程训练中心/创新创业学院 |
| 17110001 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | 考查 | 1 | 党委保卫部（党委武装部、安全管理处） |
| 07110015 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| 18110001 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 1―2 | 党委学生工作部（学生处） |
| 16110001 | 大学生工程素养 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 2 | 工程训练中心/创新创业学院 |
| 16210006 | 工程训练E | 1 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 3 | 工程训练中心/创新创业学院 |
| 20110001 | 大学生就业指导 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 1、6 | 招生就业处 |
| 18110002 | 劳动教育 | ― | 32 | 根据《重庆文理学院加强新时代劳动教育的实施方案》（重文理教〔2021〕42号）实施。 |
| **小计** | **41** | **820** | **568** | **252** |  |  |  |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通识教育课程 | 必修课程 | 07120001 | 四史类课程 | 中国共产党历史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120002 | 新中国史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120003 | 改革开放史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120004 | 社会主义发展史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120005 | 中华民族共同体概论 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| **-** | 人类文明与哲学类课程 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2―6 | 教务处 |
| **-** | 自然与科技类课程 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2―6 | 教务处 |
| **-** | 经济与社会类课程 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2―6 | 教务处 |
| **小计** | **8** | **128** | **128** | **0** |  |  |  |
| **合计** | **48** | **916** | **696** | **220** |  |  |  |
| 学科基础课程 | 必修课程 | 01210308 | 服装设计软件应用（一） | 3 | 48 | 16 | 32 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210309 | 构成基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210310 | 服饰图案设计 | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210311 | 服装专业导论 | 1 | 16 | 8 | 8 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 学科基础课程 | 必修课程 | 01210312 | 时装画\* | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210313 | 服装设计软件应用（二） | 3 | 48 | 16 | 32 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210314 | 服装结构基础 | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210315 | 服装工艺基础 | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210316 | 服装设计基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | 考试 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | **25** | **400** | **184** | **216** |  |  |  |
| 专业课程 | 必修课程 | 01310317 | 服装CAD\* | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310318 | 面料创意设计与应用\* | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310319 | 女装结构与工艺\* | 5 | 80 | 32 | 48 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310320 | 女装设计\* | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310321 | 服装史设计专题 | 3 | 48 | 24 | 24 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01310322 | 服饰品设计 | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310323 | 3D虚拟仿真服装设计\* | 3 | 48 | 24 | 24 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专业课程 | 必修课程 | 01310324 | 男装与童装设计\* | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310325 | 男装结构与工艺\* | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310326 | 童装结构与工艺\* | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310327 | 成衣立裁\* | 3 | 48 | 16 | 32 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310328 | 品牌服装设计\* | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310329 | AI服装创意设计\* | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310330 | 服装市场营销\* | 3 | 48 | 48 | 0 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310331 | 设计创作专题 | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 7 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | **48** | **768** | **328** | **440** |  |  |  |
| 选修课程 | 01320332 | 设计思维与创新 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320333 | 时装摄影 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320334 | 内衣与家居服设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320335 | 可持续服装设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专业课程 | 选修课程 | 01320336 | 功能性服装设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320337 | 服装陈列与展示 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320338 | 舞台服装设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320339 | 动画角色形象设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320340 | 人物形象设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320341 | 影视服装设计 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320342 | 服装艺术鉴赏 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320343 | 创意立裁 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320344 | 时尚心理学 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320345 | 服装生产管理 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | **16** | **256** | **96** | **160** | **每学期选修8学分** |
|  **合计** | **64** | **1024** | **424** | **600** |  |  |  |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称（学位课程用\*标注） | 学分 | 学时 | 学时分配 | 考核方式（考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 实践课程 | 01410346 | 产教融合项目实训 | 4 | 64 | 0 | 64 | 考试 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01410347 | 非遗时尚产品设计 | 3 | 48 | 0 | 48 |  考试 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01410348 | 民族服饰创新设计 | 4 | 64 | 0 | 64 |  考试 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | **11** | **176** | **0** | **176** |  |  |  |
| 集中实践环节 | 17610003 | 军事技能训练 | 2 | 32 | **-** | **-** | 考查 | 1 | 党委保卫部（党委武装部、安全管理处） |
| 01610349 | 认知见习 | 1 | 16 | **-** | **-** | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01610350 | 专业采风 | 2 | 32 | **-** | **-** | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01610351 | 毕业实习 | 4 | 64 | **-** | **-** | 考查 | 7―8 | 文化传播与设计学院 |
| 01610352 | 毕业论文（设计） | 8 | 128 | **-** | **-** | 考查 | 7―8 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | **17** | **272** | **-** | **-** |  |  |  |
| **合计** | **166** | **2820** | **1304** | **1516** |  |  |  |
| 备注 | 1.“思政课”的实践教学由马克思主义学院制订方案并组织实施。2.“形势与政策”课程以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师并组织实施。3.专业核心课程对照《国标》列出。4.“大学生周末思想教育”课程由学校学生处组织实施。5.第二课堂按《重庆文理学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法》要求开设，还应开设《大学生职业生涯规划》《社会实践（社区治理实践）》，各1学分。6.通识教育课程中美育类课程包括《纪录片创作》《中国画赏析》《中国园林艺术赏析》等；自然与科技类课程包括《人工智能概论》《大数据概论》《创造发明学导论》等；人类文明与哲学类课程包括《国学智慧》《重庆方言与巴渝文化》《逻辑与智慧》等；经济与社会类课程包括《社交礼仪》《商务谈判技巧》《企业质量文化》等。非艺体类专业学生必须选修美育类课程2学分。7.《产教融合项目实训》《非遗时尚产品设计》《民族服饰创新设计》为产教融合课程；《3D虚拟仿真服装设计》《AI服装创意设计》为人工智能AI相关课程、新工科课程；《非遗时尚产品设计》《民族服饰创新设计》为新文科课程；《服装CAD》为工业5.0课程。8.加\*为学位课程。 |

（三）专业集中性实践教学环节设置表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 周数 | 学分 | 开设学期 |
| 17610003 | 军事技能训练 | 2 | 2 | 1 |
| 01610349 | 认知见习 | 1 | 1 | 3 |
| 01610350 | 专业采风 | 2 | 2 | 3 |
| 01610351 | 毕业实习 | 8 | 4 | 7―8 |
| 01610352 | 毕业论文（设计） | 16 | 8 | 7―8 |
| **合计** | **29** | **17** |  |

七、毕业要求支撑培养目标矩阵图

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 培养目标（1） | 培养目标（2） | 培养目标（3） | 培养目标（4） | 培养目标（5） | 培养目标（6） |
| 毕业要求1 |  |  |  |  | √ | √ |
| 毕业要求2 |  | √ |  |  |  |  |
| 毕业要求3 |  | √ |  | √ |  |  |
| 毕业要求4 | √ |  |  | √ |  |  |
| 毕业要求5 |  | √ |  | √ |  |  |
| 毕业要求6 | √ | √ | √ |  |  |  |
| 毕业要求7 |  |  |  |  | √ | √ |
| 毕业要求8 | √ |  |  |  |  | √ |
| 毕业要求9 |  |  | √ |  |  | √ |
| 毕业要求10 |  |  | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求11 |  |  | √ | √ |  |  |
| 毕业要求12 |  |  |  |  | √ |  |

注：表格中毕业要求对培养目标的支撑用√表示。

八、课程体系支撑毕业要求矩阵图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 07110010 | 思想道德与法治\* | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 07110009 | 中国近现代史纲要\* | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 07110011 | 马克思主义基本原理\* | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 07110012 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论\* | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 07110013 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论\* | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 0711000（1―8） | 形势与政策（1―8） | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 03110101 | 大学英语B1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | M |  |
| 03110102 | 大学英语B2\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | M |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 03110103 | 大学英语B3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | M |  |
| 05110301 | 大学体育1 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |
| 05110302 | 大学体育2 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |
| 05110303 | 大学体育3 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |
| 05110304 | 大学体育4 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |
| 16110007 | 大学生创新创业基础 | M |  |  |  | L |  | L |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17110001 | 军事理论 | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 07110015 | 国家安全教育 | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 18110001 | 大学生心理健康教育 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  | M |  | M |  |  |  | M |  |
| 16110001 | 大学生工程素养 | M |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16210006 | 工程训练E | M |  | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 20110001 | 大学生就业指导 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | M |  | M |  |  |  | M |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 18110002 | 劳动教育 | M |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | M |  |  |  |  |  |
| - | 人类文明与哲学类课程 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| - | 自然与科技类课程 | M |  | L |  |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | 四史类课程 | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |
| - | 经济与社会类课程 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 07120005 | 中华民族共同体概论 | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | L |
| 01210308 | 服装设计软件应用（一） | L |  |  |  |  |  |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210309 | 构成基础 | M |  |  |  |  |  |  | L |  | L |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210310 | 服饰图案设计 |  | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01210311 | 服装专业导论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 01210312 | 时装画\* | M |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 01210313 | 服装设计软件应用（二） | L |  |  |  |  |  | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210314 | 服装结构基础 |  | H |  | H | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210315 | 服装工艺基础 | M |  |  | H |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210316 | 服装设计基础 |  | M |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |
| 01310317 | 服装CAD\* | H |  |  | M | M |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310318 | 面料创意设计与应用\* | M |  | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310319 | 女装结构与工艺\* |  | H |  | H | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310320 | 女装设计\* |  | H |  |  |  |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01310321 | 服装史设计专题 | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  | L |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310322 | 服饰品设计 | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |
| 01310323 | 3D虚拟仿真服装设计\* | M |  |  |  |  |  | M |  | H |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 01310324 | 男装与童装设计\* |  | H |  |  |  |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |
| 01310325 | 男装结构与工艺\* |  | H |  | H | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310326 | 童装结构与工艺\* |  | H |  | H | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310327 | 成衣立裁\* |  | H |  | H | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310328 | 品牌服装设计\* | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | L | M |  |  |  |  |
| 01310329 | AI服装创意设计\* | H |  |  |  |  |  | M |  | M |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310330 | 服装市场营销\* | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M | M |  | L |  |  |
| 01310331 | 设计创作专题 |  | H |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |
| 01320332 | 设计思维与创新 | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 01320333 | 时装摄影 | M |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 01320334 | 内衣与家居服设计 |  | H |  |  |  |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 01320335 | 可持续服装设计 | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | H | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01320336 | 功能性服装设计 | H |  |  |  | M |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01320337 | 服装陈列与展示 | L |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320338 | 舞台服装设计 | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320339 | 动画角色形象设计 | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320340 | 人物形象设计 |  | M |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |  |  |  |
| 01320341 | 影视服装设计 | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320342 | 服装艺术鉴赏 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | H | M |  |  |  |  |
| 01320343 | 创意立裁 | H |  |  | M |  |  |  | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01320344 | 时尚心理学 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | H | M |  |  |  |  |
| 01410345 | 服装生产管理 | M |  |  |  |  | H | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1思想品德 | 2工程知识 | 3问题分析 | 4设计/开发解决方案 | 5研究 | 6使用现代工具 | 7工程与可持续发展 | 8伦理和职业规范 | 9个人和团队 | 10沟通 | 11项目管理 | 12终身学习 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | 12.1 | 12.2 |
| 01410346 | 产教融合项目实训 | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  | H |  |  |  |
| 01410347 | 非遗时尚产品设计 | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  | H |  |  |  |
| 01410348 | 民族服饰创新设计 |  | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  | H |  |  |  |
| 17610003 | 军事技能训练 | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | M |  | M |  |  |  |  |  |
| 01610349 | 认知见习 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | L |  |  |  | L |  |  |
| 01610350 | 专业采风 |  | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 01610351 | 毕业实习 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |  |
| 01610352 | 毕业论文（设计） | H | H |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  |  | M |

注：表格中课程对毕业要求支撑用H、M、L表示，H(强支撑），M（中支撑），L（弱支撑）,具体毕业要求分解指标点由各专业确定。

1. 服装设计与工程专业课程拓扑图



十、培养方案对标情况表

培养方案与《国标》对应情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 国标要求 | 本方案 | 是否满足标准（是/否） |
| 总学分 | 140―180 | 166 | 是 |
| 数学与自然科学类课程学分（比例） | 15% | 10.3% | 否 |
| 人文社会科学类课程学分（比例） | 10% | 12.7% | 是 |
| 学科基础和专业课程学分（比例） | 35% | 53.6% | 是 |
| 实践教学环节学分比例 | 20% | 50.9% | 是 |
| 选修课程学分比例 | 无 | 14.5% | 是 |
| 核心课程 | 服装材料学 | 面料创意设计与应用 | 是 |
| 服装款式设计 | 女装设计 | 是 |
| 男装与童装设计 |
| 品牌服装设计 |
| 服装结构服装裁剪服装生产管理成衣工艺学服装人体工程学 | 女装结构与工艺 | 是 |
| 男装结构与工艺 |
| 童装结构与工艺 |
| 服装CAD |
| 成衣立裁 |
| 3D虚拟仿真服装设计 |

注：（1）《国标》中未规定的项目填写无即可。（2）“核心课程”一栏逐项罗列《国标》规定课程和方案中与之对应的课程。

专业负责人签字：

教学委员会签字：

时间：

十一、培养方案修订审批表

培养方案修订审批表

学院 文化传播与设计学院 专业 服装设计与工程 年级 2025 级

|  |  |
| --- | --- |
| 具体修改说明 | 本专业虽属于纺织类学科，但授予艺术学学士学位，人才培养方案兼顾了服装设计与工程、服饰与服饰设计两个专业人才培养国标，课程体系设置遵循重基础、宽口径的原则，在服装设计与服装工程基础上强调艺术与技术结合以及跨学科融通，整体方案体现了文化传承的人才培养特色。 |
| 专业负责人 |  | 教学院长 |  |
| 学院教学委员会审议意见 | 组长（签字）： 成员（签字）：年 月 日 |
| 学校教学委员会审议意见 | 组长（签字）： 成员（签字）：年 月 日 |
| 学校主管部门意见 | 审批人（签字）：年 月 日 |