重庆文理学院

2025版动画专业人才培养方案

一、专业基本信息

**学位门类：**艺术学

**专业类：**戏剧与影视学类

**专业代码：**130310

**授予学位：**艺术学

**学制：**四年

**修业年限：**3―7年

**主干学科：**戏剧影视学、设计学

**相关学科：**美术学、传播学、计算机科学与技术

**专业概况：**动画专业属于艺术学门类的戏剧与影视学类专业，始建于2004年的艺术设计专业数码动画方向，2007年正式招收动画专业学生。目前动画专业立足于国家以数字技术赋能文化产业发展的提质升级要求，同时，秉承泛动画概念，开设影视动画、数字娱乐动画两个培养方向。本专业已加入区域及省内外数字艺术与动漫产业产教融共同体，构建了教学与实践深度融合的培养模式，注重课堂教学与企业实践应用的紧密结合，能有效满足当前数字文化产业对高素质动画人才的普遍需求。

二、培养目标

本专业立足国家数字技术赋能文化产业发展的战略需要，依托戏剧影视学科优势，秉承泛动画理念，围绕动画创作与制作的核心技能，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，适应影视动画、数字娱乐、工业可视化内容生产等泛动画领域，具有扎实的动画理论基础、熟练的动画制作技能及良好的创意思维能力，能够在影视动画公司、数字娱乐公司、工业服务公司等领域从事动画制作、影视合成、数字娱乐创作、工业动画制作等高素质应用型、复合型人才。

学生毕业5年左右能够达到：

1.具备高度的社会责任感与职业道德操守，具有健全的身心素质。具有以科技创新推动文化繁荣的担当，具备卓越的数字文化素养与融合创新的动画专业素养。

2.掌握动画制作的基本流程，具备从前期策划到后期制作的全流程执行能力。能胜任动画专业相关工作，包括构思策划、设计、制作、评价及管理等环节。

3.具备良好的语言表达、沟通协调及团队协作能力，能够在动画创作团队中履行成员或负责人职责。具备项目实施过程与管理所需的协调能力。

4.能够学习并掌握动画相关领域的前沿技术知识，深化数字文化艺术理解，并将其转化为创作驱动力，具备融合技术、艺术与文化的创新能力。

5.具有全球化意识和国际视野，积极主动适应不断变化的国内外形势和环境，拥有能及时进行专业知识更新和应对技术进步的持续学习能力。

三、毕业要求

1.品德修养：具有坚定正确的政治方向，拥护中国共产党领导；具有良好的思想品德、积极的人生态度和健康的体魄；具有科学精神、人文素养、艺术品位；具有家国情怀、公益意识、担当意识和使命意识；具有文化自信，能够传承创新和发扬中华优秀传统文化；具有职业认同和职业伦理；了解国情民情社情，自觉践行社会主义核心价值观。

1.1 具有坚定正确的政治方向，拥护中国共产党领导；

1.2 树立正确的人生观、价值观与世界观。具有家国情怀、文化自信，能够传承创新和发扬中华优秀传统文化。

2.学科知识：具有人文、社科和自然科学知识，具有系统扎实的专业知识和专业技能，掌握基本的研究方法，了解学科历史、现状和发展趋势，了解国家相关方针政策。

2.1 掌握从事动画创作与制作所需的相关美术学、影视学、传播学、社会学等人文社会科学知识。

2.2 熟知动画相关的国家方针、政策、法规，国内外重要的发展研究动态。

3.信息能力：具有信息技术应用能力，能够对信息进行收集、整理、分析。

3.1 关注动画技术发展前沿及行业动态，能够利用信息技术手段高效地搜集各类动画素材。

3.2 能够运用数据分析工具和方法，对动画作品的数据进行收集、整理和分析。

4.应用能力：能够综合运用所学知识，分析、研究并解决比较复杂的专业问题。

4.1 学会运用各类动画软件及专业知识，完成影视动画或数字娱乐动画项目的制作。

4.2 发展自己其他学科交叉领域的爱好与特长，通过自学或辅修相关课程，进一步强化动画内容的创作与生产能力。

5.创新能力：具有逻辑思维能力、批判意识和思辨能力，能够对本专业领域的问题进行分析和判断，提出个人观点或者见解，具有一定的创新创业意识和能力。

5.1 能够对动画作品进行深入分析和评价，理解动画在社会文化、艺术表达、娱乐产业及新媒体传播中的重要作用。

5.2 能够在尊重传统文化的基础上，融入现代设计理念，创作出具有个性和时代感的动画类作品。

6.沟通表达：具有良好的阅读和理解能力；具有良好的语言文字表达能力，能够与同行和社会公众进行有效沟通。

6.1 能够阅读和理解动画剧本及故事板，准确把握编剧和导演的意图，理解动画作品的主题、情节等要素。

6.2 能够用生动、形象的语言向团队成员及非专业观众介绍动画作品的特点、创意、制作过程等。

7.团队合作：具有团队协作精神，掌握团队合作技能，能够与团队成员和谐相处，协作共事，在团队活动中发挥积极作用。

7.1 能够根据团队成员的专业特长和项目需求进行合理分工。能够在动画项目执行过程中，及时调整和优化分工。

7.2 能够积极与团队成员进行创意交流和反馈。尊重并接纳他人的意见和建议。

8.国际视野：了解国际动态，关注全球性问题，尊重世界不同文化的差异性和多样性。

8.1 能够及时了解国际动画产业的最新发展、技术革新、市场需求等信息。积极参与动画有关的国际交流与合作。

8.2 能够尊重并融入各种文化的差异性和多样性，创作出具有跨文化特色的动画作品。

9.学习发展：具有终身学习和专业发展意识，能够适应社会发展需要，进行自我规划，自我管理和自主学习。

9.1 具备终身学习的意识，能够紧跟动画及相关行业发展趋势和技术革新，不断更新自己的专业技能和知识。

9.2 能够根据自己的兴趣、特长和职业发展目标，制定合理的学习计划和发展路径。

四、毕业条件及学位授予要求

在修业年限内修完本专业规定课程，获得的总学分不低于164学分，在取得专业培养计划规定学分的同时，至少应取得第二课堂10个学分，且通过《国家学生体质健康标准》的合格测试，方可准予毕业。达到毕业要求，且符合《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》，授予艺术学学士学位。

五、学分分配

表1 课程计划总学分数构成

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程计划总学分数 | 理论教学 | | 实践教学 | |
| 164 | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 72.75 | 44.4 | 91.25 | 55.6 |

实践教学学分统计包括实践课程、集中实践环节。

表2 课程分类计划学时学分数构成

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 通识教育课程 | 学科基础课程 | 专业课程 | 实践课程 | 合计 |
| 学分数 | 49 | 47 | 41 | 27 | 164 |
| 比例（%） | 29.8 | 28.6 | 25 | 16.6 | 100 |
| 学时数 | 948 | 744 | 656 | 432 | 2780 |
| 比例（%） | 34 | 27 | 23.6 | 15.4 | 100 |

表3 实践教学环节构成及其学分比例

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程计划  总学分数 | 实践教育课程学分 | | 实践课程  （包括实验实训等） | | 集中实践教学环节（包括认知见习、专业实习、毕业实习、毕业论文、军训、其他） | |
| 合计学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 164 | 91.25 | 55.6 | 74.25 | 45.3 | 17 | 10.3 |

表4 选修课学分数构成

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程计划  总学分数 | 选修课 | | 通识教育选修课 | | 专业选修课 | |
| 合计学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） | 学分数 | 比例（%） |
| 164 | 19 | 11.7 | 8 | 5 | 11 | 6.7 |

六、教学计划

（一）学期周学时分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 周学时 | 26 | 28 | 23 | 23 | 20 | 18 | 11 | 6 |

（二）课程计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通  识  教  育  课  程 | 必  修  课  程 | 0711000  （1―8） | 形势与政策（1―8） | | 2 | 64 | 64 | 0 | 考查 | 1―8 | 马克思主义学院 |
| 07110009 | 中国近现代史纲要\* | | 3 | 48 | 40 | 8 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| 07110010 | 思想道德与法治\* | | 3 | 48 | 40 | 8 | 考查 | 1 | 马克思主义学院 |
| 07110011 | 马克思主义基本原理\* | | 3 | 48 | 48 | 0 | 考查 | 4 | 马克思主义学院 |
| 07110012 | 毛泽东思想和中国特色  社会主义理论体系概论\* | | 3 | 48 | 42 | 6 | 考查 | 5 | 马克思主义学院 |
| 07110013 | 习近平新时代中国特色  社会主义思想概论\* | | 3 | 48 | 42 | 6 | 考查 | 6 | 马克思主义学院 |
| 03110201 | 大学英语B1 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 1 | 外国语学院 |
| 03110202 | 大学英语B2\* | | 4 | 64 | 64 | 0 | 考试 | 2 | 外国语学院 |
| 03110203 | 大学英语B3 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 3 | 外国语学院 |
| 05110301 | 大学体育1 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 1 | 体育学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通  识  教  育  课  程 | 必  修  课  程 | 05110302 | 大学体育2 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 2 | 体育学院 |
| 05110303 | 大学体育3 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 3 | 体育学院 |
| 05110304 | 大学体育4 | | 1 | 36 | 2 | 34 | 考查 | 4 | 体育学院 |
| 16110007 | 大学生创新创业基础 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2 | 工程训练中心/  创新创业学院 |
| 17110001 | 军事理论 | | 2 | 36 | 36 | 0 | 考查 | 1 | 党委保卫部（党委  武装部、安全管理处） |
| 07110015 | 国家安全教育 | | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| 18110001 | 大学生心理健康教育 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 1―2 | 党委学生工作部  （学生处） |
| 16110001 | 大学生工程素养 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 2 | 工程训练中心/  创新创业学院 |
| 16210006 | 工程训练E | | 1 | 32 | 0 | 32 | 考查 | 3 | 工程训练中心/  创新创业学院 |
| 20110001 | 大学生就业指导 | | 2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 1、6 | 招生就业处 |
| 18110002 | 劳动教育 | | ― | 32 | 根据《重庆文理学院加强新时代劳动教育的实施方案》（重文理教〔2021〕42号）实施。 | | | | |
| **小计** | | | **41** | **820** | **568** | **252** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 通  识  教  育  课  程 | 必  修  课  程 | 07120001 | 四史类课程 | 中国共产党历史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120002 | 新中国史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120003 | 改革开放史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120004 | 社会主义发展史 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1/2 | 马克思主义学院 |
| 07120005 | 中华民族共同体概论 | | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 2 | 马克思主义学院 |
| **-** | 经济与社会类课程 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2―6 | 教务处 |
| **-** | 自然与科技类课程 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2―6 | 教务处 |
| **-** | 人类文明与哲学类课程 | | 2 | 16 | 32 | 0 | 考查 | 2―6 | 教务处 |
| **小计** | | | **8** | **128** | **128** | **0** |  |  |  |
| 学  科  基  础  课  程 | 必  修  课  程 | 01210251 | 动画专业导论 | | 1 | 8 | 8 | 0 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210252 | 动画史论 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210253 | 美术设计\* | | 4 | 64 | 16 | 48 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210254 | 动漫品牌策划 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 学  科  基  础  课  程 | 必  修  课  程 | 01210255 | 动画技法\* | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210256 | 数字图像处理技术 | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210257 | 动画制作软件 I | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 1 | 文化传播与设计学院 |
| 01210258 | 数字建模与雕刻技术 | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210259 | 动画运动规律\* | | 4 | 64 | 16 | 48 | 考试 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210260 | 视听语言\* | | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210261 | 动画制作软件II | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210262 | 动漫IP设计 | | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 2 | 文化传播与设计学院 |
| 01210263 | 剧本与分镜头\* | | 3 | 48 | 24 | 24 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01210264 | 3D软件基础 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01210265 | 原动画设计\* | | 4 | 64 | 16 | 48 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01210266 | 后期合成\* | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考试 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **47** | **744** | **256** | **488** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程  （影  视  动  画  方  向） | 必  修  课  程 | 01310267 | AI生成创作 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310268 | 影视动画构思与设计 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310269 | 影视动画设计与制作\* | | 5 | 80 | 12 | 68 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310270 | 3D动画基础\* | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310271 | 影视动画技术与视觉叙事\* | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310272 | 影视动画专题设计\* | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310273 | 影视动画专题制作 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310274 | 影视动画项目前期设计 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **30** | **480** | **96** | **384** |  |  |  |
| 选  修  课  程 | 01320275 | 动画角色形象设计 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320276 | 视觉概念设计 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320277 | 信息可视化设计 | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程  （影  视  动  画  方  向） | 选  修  课  程 | 01320278 | 动漫潮玩设计 | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320279 | 动画作品鉴赏 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320280 | 设计思维与创新 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320281 | 数字文化创意表达 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320282 | 数字媒体策划 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320283 | 影视动画设计报告写作 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320284 | 数字娱乐动画设计报告写作 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **11** | **176** | **100** | **76** | 3学期选修2学分，4学期选修3学分，5学期选修4学分，6学期选修2学分。 | | |
| 实践课程  （影视动画方向） | | 01410185 | 影视动画项目制作\* | | 6 | 96 | 0 | 96 | 考试 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01410186 | 影视动画综合项目实践\* | | 4 | 64 | 0 | 64 | 考试 | 7 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **10** | **160** | **0** | **160** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程  （数  字  娱  乐  动  画  方  向） | 必  修  课  程 | 01310287 | AI生成创作 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310288 | 动态图形设计 \* | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310289 | 数字娱乐动画构思与设计 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310290 | 数字娱乐动画设计与制作\* | | 5 | 80 | 12 | 68 | 考试 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01310291 | 数字娱乐动画技术与视觉叙事\* | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310292 | 数字娱乐动画专题设计\* | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考试 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310293 | 数字娱乐动画专题制作 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01310294 | 数字娱乐动画项目前期设计 | | 4 | 64 | 12 | 52 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **30** | **480** | **96** | **384** |  |  |  |
| 选  修  课  程 | 01320275 | 动画角色形象设计 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320276 | 视觉概念设计 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01320277 | 信息可视化设计 | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 专  业  课  程  （数  字  娱  乐  动  画  方  向） | 选  修  课  程 | 01320278 | 动漫潮玩设计 | | 3 | 48 | 12 | 36 | 考查 | 4 | 文化传播与设计学院 |
| 01320279 | 动画作品鉴赏 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320280 | 设计思维与创新 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320281 | 数字文化创意表达 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320282 | 数字媒体策划 | | 2 | 32 | 12 | 20 | 考查 | 5 | 文化传播与设计学院 |
| 01320283 | 影视动画设计报告写作 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01320284 | 数字娱乐动画设计报告写作 | | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **11** | **176** | **100** | **76** | 3学期选修2学分，4学期选修3学分，5学期选修4学分，6学期选修2学分。 | | |
| 实  践  课  程 | | 01410295 | 数字娱乐动画项目制作\* | | 6 | 96 | 0 | 96 | 考试 | 6 | 文化传播与设计学院 |
| 01410296 | 数字娱乐动画综合项目实践\* | | 4 | 64 | 0 | 64 | 考试 | 7 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **10** | **160** | **0** | **160** |  |  |  |
| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称  （学位课程用\*标注） | | 学分 | 学时 | 学时分配 | | 考核方式  （考试/ 考查） | 开设学期 | 开课单位 |
| 理论 | 实践 |
| 集  中  实  践  环  节 | | 17610003 | 军事技能训练 | | 2 | 32 | **-** | **-** | 考查 | 1 | 党委保卫部（党委  武装部、安全管理处） |
| 01610297 | 认知见习（含实验安全教育） | | 1 | 16 | **-** | **-** | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01610298 | 专业采风 | | 2 | 32 | **-** | **-** | 考查 | 3 | 文化传播与设计学院 |
| 01610299 | 毕业实习 | | 4 | 64 | **-** | **-** | 考查 | 7―8 | 文化传播与设计学院 |
| 01610300 | 毕业论文（设计） | | 8 | 128 | **-** | **-** | 考查 | 7―8 | 文化传播与设计学院 |
| **小计** | | | **17** | **272** | **-** | **-** |  |  |  |
| **合计** | | | | | **164** | **2780** | **1148** | **1632** |  |  |  |
| 备注 | | | 1.“思政课”的实践教学由马克思主义学院制订方案并组织实施。  2.“形势与政策”课程以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师并组织实施。  3.专业核心课程对照《国标》列出。  4.“大学生周末思想教育”课程由学校学生处组织实施。  5.第二课堂按《重庆文理学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法》要求开设，还应开设《大学生职业生涯规划》《社会实践（社区治理实践）》，各1学分。  6.通识教育课程中美育类课程包括《纪录片创作》《中国画赏析》《中国园林艺术赏析》等；自然与科技类课程包括《人工智能概论》《大数据概论》《创造发明学导论》等；人类文明与哲学类课程包括《国学智慧》《重庆方言与巴渝文化》《逻辑与智慧》等；经济与社会类课程包括《社交礼仪》《商务谈判技巧》《企业质量文化》等。非艺体类专业学生必须选修美育类课程2学分。  7.《影视动画技术与视觉叙事\*》《影视动画专题设计\*》《影视动画项目综合项目实践》课程为产教融合课程。  8.《AI生成创作》《动漫IP设计》课程为人工智能AI课程。  9.《数字图像处理技术》《信息可视化设计》课程为工业5.0课程。  10.《剧本与分镜头\*》《数字文化创意表达》课程为新文科课程。 | | | | | | | | |

（三）专业集中性实践教学环节设置表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 周数 | 学分 | 开设学期 |
| 17610003 | 军事技能训练 | 2 | 2 | 1 |
| 01610297 | 认知见习（含实验安全教育） | 1 | 1 | 3 |
| 01610298 | 专业采风 | 2 | 2 | 3 |
| 01610299 | 毕业实习 | 8 | 4 | 7―8 |
| 01610300 | 毕业论文（设计） | 16 | 8 | 7―8 |
| **合计** | | **29** | **17** |  |

七、毕业要求支撑培养目标矩阵图

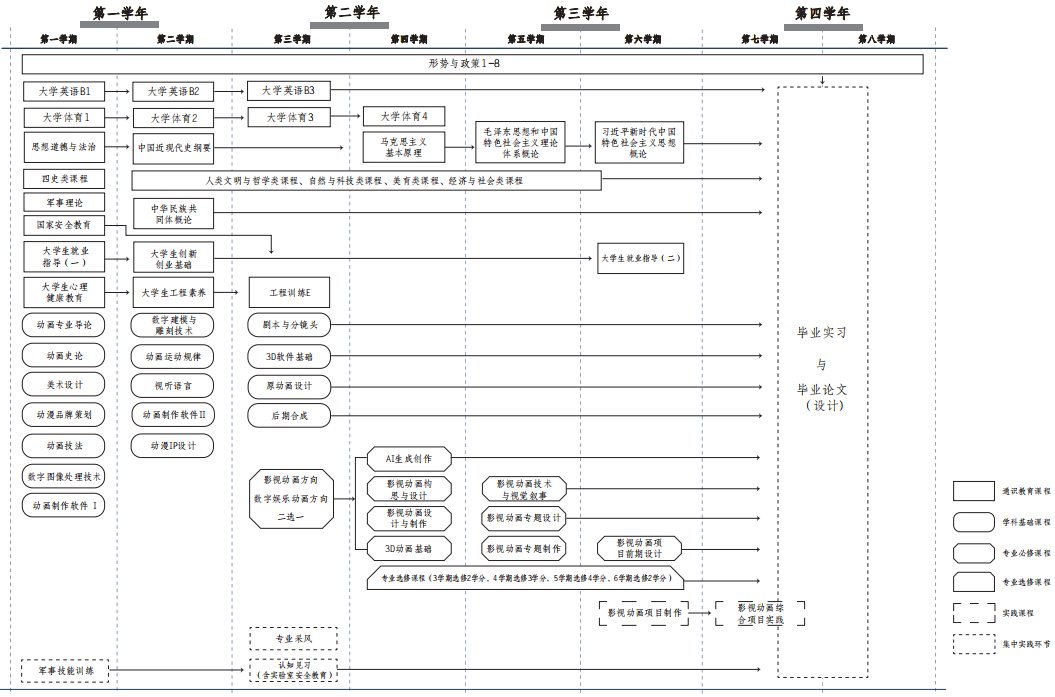
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 培养目标（1） | 培养目标（2） | 培养目标（3） | 培养目标（4） | 培养目标（5） |
| 毕业要求1 | √ |  |  | √ |  |
| 毕业要求2 |  |  |  | √ | √ |
| 毕业要求3 |  | √ |  |  | √ |
| 毕业要求4 |  | √ |  | √ | √ |
| 毕业要求5 |  |  | √ | √ |  |
| 毕业要求6 |  |  | √ | √ |  |
| 毕业要求7 |  | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求8 | √ |  |  | √ | √ |
| 毕业要求9 |  | √ |  |  | √ |

注：表格中毕业要求对培养目标的支撑用√表示。

八、课程体系支撑毕业要求矩阵图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 0711000  （1―8） | 形势与政策（1―8） | H |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 07110009 | 中国近现代史纲要\* | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |
| 07110010 | 思想道德与法治\* | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |
| 07110011 | 马克思主义  基本原理\* | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |
| 07110012 | 毛泽东思想和  中国特色社会主义  理论体系概论\* | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |
| 07110013 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论\* | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  | M |  |  |  |
| 03110101 | 大学英语B1 |  | M |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |
| 03110102 | 大学英语B2\* |  | M |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |
| 03110103 | 大学英语B3 |  | M |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 05110301 | 大学体育1 |  | M |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 05110302 | 大学体育2 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |
| 05110303 | 大学体育3 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |
| 05110304 | 大学体育4 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | M |  |
| 16110007 | 大学生  创新创业基础 | H |  |  |  |  |  | L |  |  |  | L |  |  | M |  |  |  |  |
| 17110001 | 军事理论 |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |
| 07110015 | 国家安全教育 |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |
| 18110001 | 大学生  心理健康教育 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  | M |
| 16110001 | 大学生工程素养 |  | M |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 16210006 | 工程训练E | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 20110001 | 大学生就业指导 |  | M |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 18110002 | 劳动教育 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  | H |  |  |  |  |  |
| 07120001 | 中国共产党历史 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 07120002 | 新中国史 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | M |  |
| 07120003 | 改革开放史 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | M |  |
| 07120004 | 社会主义发展史 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | M |  |
| 07120005 | 中华民族  共同体概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | M |  |
| - | 经济与社会类课程 |  | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| - | 自然与科技类课程 |  | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| - | 人类文明与  哲学类课程 | H |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 01210251 | 动画专业导论 | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | H |  |  |
| 01210252 | 动画史论 | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  | M |  |  |
| 01210253 | 美术设计\* | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  | M |  |  |
| 01210254 | 动漫品牌策划 | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | H |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 01210255 | 动画技法\* |  | M |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210256 | 数字图像处理技术 |  | M |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210257 | 动画制作软件 I |  | M |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210258 | 数字建模与  雕刻技术 |  | M |  |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210259 | 动画运动规律\* |  | M |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210260 | 视听语言\* |  | H |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 01210261 | 动画制作软件II |  | M |  | M |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210262 | 动漫IP设计 |  | M |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 01210263 | 剧本与分镜头\* |  | M |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210264 | 3D软件基础 |  | M |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210265 | 原动画设计\* | M |  |  |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01210266 | 后期合成\* | M |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 01310267 | AI生成创作 | H |  |  | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310268 | 影视动画  构思与设计 | M |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 01310269 | 影视动画设计与制作\* | H |  |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 01310270 | 3D动画基础\* | M |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310271 | 影视动画技术与视觉叙事\* | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01310272 | 影视动画专题设计\* | H |  |  |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01310273 | 影视动画专题制作 | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310274 | 影视动画项目  前期设计 | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01410185 | 影视动画项目制作\* | M |  |  | M |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01410186 | 影视动画  综合项目实践\* | H |  |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 01310287 | AI生成创作 | H |  |  | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310288 | 动态图形设计\* | M |  |  |  |  |  | M |  |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 01310289 | 数字娱乐动画  构思与设计 | H |  |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 01310290 | 数字娱乐动画  设计与制作\* | M |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310291 | 数字娱乐动画  技术与视觉叙事\* | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01310292 | 数字娱乐动画  专题设计\* | H |  |  |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01310293 | 数字娱乐动画  专题制作 | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01310294 | 数字娱乐动画  项目前期设计 | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 01410295 | 数字娱乐动画  项目制作\* | M |  |  | M |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01410296 | 数字娱乐动画  综合项目实践\* | H |  |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 01320275 | 动画角色形象设计 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  | L |  |
| 01320276 | 视觉概念设计 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  | L |  |
| 01320277 | 信息可视化设计 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | L |  |
| 课程代码 | 课程名称 | 1品德修养 | | 2学科知识 | | 3信息能力 | | 4应用能力 | | 5创新能力 | | 6沟通表达 | | 7团队合作 | | 8国际视野 | | 9学习发展 | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 |
| 01320278 | 动漫潮玩设计 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | M |  | L |  |
| 01320279 | 动画作品鉴赏 |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | M |  | L |  |
| 01320280 | 设计思维与创新 | H |  |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 01320281 | 数字文化创意表达 | H |  |  |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01320282 | 数字媒体策划 | H |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 01320283 | 影视动画设计  报告写作 | H |  |  | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 17610003 | 军事技能训练 |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |
| 01610297 | 认知见习  （含实验安全教育） |  | M |  |  | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01610298 | 专业采风 |  | M |  |  | M |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01610299 | 毕业实习 |  | M |  |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01610300 | 毕业论文（设计） | H |  | H |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |

注：表格中课程对毕业要求支撑用H、M、L表示，H（强支撑），M（中支撑），L（弱支撑）,具体毕业要求分解指标点由各专业确定。

1. 动画专业课程拓扑图

十、培养方案对标情况表

培养方案与《国标》对应情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 国标要求 | 本方案 | 是否满足  标准  （是/否） |
| 总学分 | 150―170 | 164 | 是 |
| 数学与自然科学类课程学分（比例） | 无 |  | 是 |
| 人文社会科学类课程学分（比例） | 无 |  | 是 |
| 学科基础和专业课程学分（比例） | 无 |  | 是 |
| 实践教学环节学分比例 | 不低于25% | 不低于25% | 是 |
| 选修课程学分比例 | 无 |  | 是 |
| 核心课程 | 美术设计 | 美术设计\* | 是 |
| 动画运动规律 | 动画运动规律\* |
| 视听语言 | 视听语言\* |
| 剧本与分镜头 | 剧本与分镜头\* |
| 原动画设计 | 原动画设计\* |
| 后期合成 | 后期合成\* |
| 动漫 IP 设计 | 动漫 IP 设计 |
| 影视动画项目制作 | 影视动画项目制作 |
| 数字娱乐动画项目制作 | 数字娱乐动画项目制作 |

注：（1）《国标》中未规定的项目填写无即可。（2）“核心课程”一栏逐项罗列《国标》规定课程和方案中与之对应的课程。

专业负责人签字：

教学委员会签字：

时间：

十一、培养方案修订审批表

培养方案修订审批表

学院 文化传播与设计学院 专业 动画 年级 2025 级

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 具体修改说明 |  | | |
| 专业负责人 |  | 教学院长 |  |
| 学院教学  委员会  审议意见 | 组长（签字）：  成员（签字）：  年 月 日 | | |
| 学校教学  委员会  审议意见 | 组长（签字）：  成员（签字）：  年 月 日 | | |
| 学校主管部门意见 | 审批人（签字）：  年 月 日 | | |